

Povo nas ruas cassa a tristeza CIDADE PEGOU

FOGO

LUTA
 DEMOCRATICA

DOMINGO
120
 CRUZEIROS

Um jornal de luta, feito por homens que lutam pelos que não podem lutar

Director-Responsável: TENÓRIO CAVALCANTI

Ano XIII — Rio de Janeiro, 20-21 de fevereiro de 1966 — N.º 3 651

Cassando a tristeza, que já foi embora, como manda o samba bom, os cariocas tomaram conta das ruas e praças, no centro da Cidade, desde o meio-dia de ontem, para implantar a ordem carnavalesca, seguindo o Ato Institucional da Alegria baixado por rei Momo, governante que se apossou de todo o poder, em nome do povo e do qual só sairá quando as primeiras cinzas da madrugada de quarta-feira amortilharem o desabafo popular. — (Páginas 2, 5 e 8 do primeiro caderno e no Suplemento)



O carioica ergueu os braços e botou a boca no mundo, sambando a valer, num autêntico desabafo



O bloco dos funcionários do Banco de Crédito Real de Minas Gerais foi dos mais animados, ontem, na Avenida, na abertura do carnaval da Cidade

Biscateiro fuzilado com tiro no coração

Com um tiro no coração, o biscateiro Neil Coelho dos Santos foi abatido, ontem à tarde, na porta de sua casa, à Av. das Ban-deiras, 170, Favela dos Barrigudos.

Ouvindo pelas autoridades da 31.ª DD, a mãe de Neil, ora, Enedite de Oliveira (30 anos), disse que nada sabia e que fora avisada pelos vizinhos de que o filho tinha sido assassinado. O Pr Guaraci aguardava no local a chegada da polícia. As investigações vão ser feitas no bairro para apurar quem é o assassino.

Mago prevê assassinio de Fidel Castro

SANTIAGO DO CHILE (FP) — Fidel Castro será morto num atentado durante o segundo semestre deste ano, vaticinou o "mago" chileno Fernando Valenzuela.

Declarou o mago que em suas conversas com o "grande arquivista do mundo" este lhe comunicou apenas notícias lufuças. Previu terremotos, assassinios de grandes personalidades e outras calamidades.

"Médium" das operações não crê em espiritismo

Não crê, até hoje, no espiritismo, mas diz que "todos a viram fazer operações cirúrgicas (cerca de 10), em nome do médico alemão, dr. Scovsk, falecido há anos". Trata-se de Isaltina (foto), que diz ter sido convidada pela embaixada da França, para ir a Paris. — (Página 2)



CARNAVAL DE TRAFICÂNCIAS

Este carnaval de 1966 foi o carnaval de traficâncias.

A Secretaria de Turismo, entregue ao tráfego senhor João Paulo do Rio Branco, mandou tudo por águas abaixo. Poderes foram delegados a cupinchas, a aventureiros e a traficantes que fizeram da Secretaria um balcão de negócios.

Um dos fatos edificantes foi a entrega de credenciais para a imprensa que ficou sob a direção de um tal do João Resende, que se dizendo jornalista picaretou tudo e a todos, criando um clima de mal-estar que deixou o secretário de Turismo em situação péssima.

Todos sabem que os jornais não podem limitar o número de profissionais que vão trabalhar nos quatro dias dos folguedos carnavalescos. Não é possível afirmar-se que ordens do secretário de Turismo fossem dadas nesse sentido. Mas, fornecer credenciais de repórter a turista e negá-las aos nossos jornais, é prova de sabujismo, subserviência e total flexibilidade na coluna vertebral.

Quanto aos convites para as arquibancadas, cremos ter-se a coisa convertido em caso para enquadramento no Artigo 155 do Código Penal.



Nedalea Santos, na exuberante "Egípcia", foi a primeira colocada no concurso do Balie Rosa de Ouro, realizado no Hotel Glória

Carnaval policiado em Niterói e São Gonçalo

Barcas Rio — Niterói com pouco movimento

Diminuiu este ano o movimento de embarque e desembarque de passageiros nas lanchas Rio-Niterói e Rio-Paqueta, ocorrendo o mesmo com as barcas que transportam automóveis e caminhões do Rio para Niterói e vice-versa, no Serviço de Transportes da Bala da Guanabara, na véspera do carnaval.

Os funcionários do STB informam que as três barcas Rio-Niterói estão trafegando de 20 em 20 minutos, com embarque de 350 veículos, num turno de 8 horas, o que é pouco. As quatro lanchas de passageiros na rota Rio-Niterói, com capacidade para 2 mil passageiros cada, estão trafegando bastante vazias, de 20 em 20 minutos. E as duas que fazem Rio-Paqueta, com capacidade para 6 mil pessoas, estão levando e trazendo uma média de 4 mil cada uma.

ESCROQUE ALEMÃO QUERIA FUGIR COMO CLANDESTINO

O inspetor Amado, chefe do policiamento do Aeroporto do Galeão, e seus auxiliares Ulisses, Fulinamba e Devario prenderam na tarde de ontem um escroque internacional que tentava embarcar no avião da Lufthansa como clandestino.

Trata-se de Josef Antônio Folhano Pagenkamper de nacionalidade alemã, 28 anos, boa aparência e há vários meses com a prisão pedida pela Polícia da Alemanha, acusado de aplicar golpes em cidades de seu país e em várias capitais européias.

COMO FOI

Josef estava cochilando num dos bancos do saguão do aeroporto com um impecável terno azul-marinho, aguardando a saída do jato da Lufthansa, que se daria às 17.30 horas. Por volta das 14 horas o inspetor Amado, do SPA, foi chamado por um funcionário da companhia que tinham achado suspeitas as atitudes de Josef ao ser atendido no balcão, com as passagens, porém sem reserva e sem bagagem. Na sala do SPA, Josef, que só fala o alemão, tentou inocentá-lo através de um funcionário da Lufthansa, contando várias histórias, sem no entanto convencer aos policiais, pois sempre caía em contradições.

Enquanto aguardava a chegada da viatura que o levaria às autoridades competentes, Josef tentou agredir um repórter-fotográfico que procurava filmá-lo gritando que não era assassino e não queria aparecer nos jornais.

Luxo e protesto no Baile dos Enxutos

No "Baile dos Enxutos", no Cine São José, na noite de sexta para sábado, José Soares arrebatou o primeiro prêmio de fantasia, com seu "Pássaro-Cativo", que arrancou aplausos do público e descontentou o 2.º colocado, Gilio, que apresentava original fantasia, perdendo pontos por estar com uma meia de cor branca e de algodão, segundo informaram os juizes.

O 3.º lugar coube ao venezuelano Angelo com sua bonita fantasia de "Rainha" e o 4.º lugar, a Ronaldo Crispo, talvez a mais bela apresentada; e o 5.º lugar, a "Viúva Alegre", de Jean.

DESCONTENTAMENTO

Vinte e seis "travestis" desfilaram com belas e ricas fantasias e os juizes escolheram aquelas cinco, que novamente desfilaram para a classificação final Logo após o veredito, Gilio abandonou a passarela onde se achavam os 5 primeiros colocados, em sinal de protesto contra o resultado, pois estando em 2.º lugar, achou que deveria ficar na primeira colocação Logo após, já nos camarins, Gilio atacou o Soares, primeiro colocado, saindo para a "ignorância". Tudo ficou resolvido pela interferência de terceiros, Gilio, já no ano passado, agiu do mesmo modo, quando tirou o 2.º lugar.

INTERNACIONAL

Para aquele tradicional baile, que os irmãos Marzulo promovem anualmente, no Cine Teatro São José, vieram turistas e muitos "travestis" internacionais inclusive alguns para desfilarem ficando um venezuelano entre os cinco primeiros colocados. Não só da América do Sul, mas também europeus e turistas da América do Norte estavam aplaudindo o desfile das "bonecas". O júri foi composto do ator Nick Nicola, da atriz Nélia Paula, coreógrafo John Franklin, cantora lírica Raquel Calazans, jornalista Francisco Pinto e figurinistas Viriato Ferreira e Afonso Castro.

Presos serram grades e fogem da delegacia

Espectacular fuga de presos ocorreu na madrugada de ontem, na 13.ª DD, quando os indivíduos Rúbens Marques, da Silva, José Rodrigues de Freitas, José Francisco dos Santos e José da Silva Filho, que ali se encontravam recolhidos "à disposição da Justiça, após serrarem as grades da vigia do zangão, conseguiram ganhar a área do segundo pavimento pulando para o prédio vizinho. Desta maneira saíram calmamente pela Rua Francisco Sá, 30, sem serem molestados. Ao ser dado o alarme, horas depois, a Polícia conseguiu recapturar, na Praia de Copacabana, José da Silva Filho.

Os três fugitivos, Rúbens Marques, José Rodrigues e José Francisco, são os indivíduos que no domingo último foram presos em flagrante no interior do apartamento, 91 do prédio 2.334 da Avenida Atlântica.

COLÉGIO REPUBLICANO
ESCOLA TÉCNICA DE COMÉRCIO
COLÉGIO DAVIINA (Filial)
EXAMES DE ADMISSÃO EM FEVEREIRO
Aceitam-se transferências de Colégios e Técnicas de Contabilidade
MATRICULAS ABERTAS
AVENIDA MONSENHOR FELIX, 87 — Vaz Lobo
LARGO DA PAVUNA, 47 — Pavuna

Ônibus extras foram colocados nas linhas que ligam Niterói às cidades do interior fluminenses. As autoridades rodoviárias calculam que 60.000 pessoas passarão pelas guichês da Rodoviária nos últimos dias e outro tanto tenha seguido em carros particulares. Somente sexta-feira, 300 ônibus lotados deixaram Niterói com destino ao interior.

Além dos ônibus extras e regulares das linhas, carros de praça e táxis foram autorizados a fazer ligação especial para as cidades de Petrópolis, Prudentópolis, Cabo Frio, Araruama, Teresopolis e outras cidades. **POLICIAMENTO E BEBIDAS**

O policiamento em Niterói e São Gonçalo conta com cerca de 2.000 homens e tudo faz crer que a ordem será mantida e que os foliões fluminenses terão um carnaval tranquilo.

A venda de uísque, rum, vinho, vodca e outras bebidas de alto teor alcoólico foi terminantemente proibida nos bares e permitida com moderação em hotéis e clubes. Qualquer irregularidade que for constatada, os agentes policiais têm permissão para fechar o estabelecimento.

BAILES

Diversas normas foram esta-

belecidas para os bailes públicos, inclusive a evacuação dos clubes que permitirem excesso de frequentadores. A fiscalização será permanente, por uma equipe de mais de 500 homens, e nenhum baile poderá ter início antes das 22 horas. Os bailes infantis começaram às 15 e terminaram impreterivelmente às 19 horas. Por outro lado,

Monte Líbano formou júri para fantasias

Já está constituído o júri que selecionará as fantasias do concurso organizado pelo Clube Monte Líbano, no bairro "Uma Noite em Bagdá", terça-feira, oficializado pela Secretaria de Turismo, sob a presidência do sr. Salomão Saadi, vice-presidente do clube, são os seguintes os jurados: Martin Francisco Lafaiete de Andrade, embaixador do Brasil no Líbano; Rosinha Serzedelo Fernandes, Justino Martins, Ibrahim Sued, Príncipe Turn und Taxis, Jean-Marie Bittencourt, Nell Ribeiro, Zélio Barreto do Amaral, Maria Raquel de Andrade, Miss Brasil 1963; Adrian Paranhos do Rio Branco, espões do secretário de Turismo, Angela Chama, Ernesto Lacerda, Helô Amado e Marta Rocha Xavier de Lima.

Loteria Federal

O primeiro prêmio da extração n.º 333 ontem realizada na sede da Loteria Federal coube ao bilhete n.º 37.140 vendido no Estado da Guanabara.

Os resultados:

- 1.º Prêmio — Cr\$ 75.000.000 — Bilhete n.º 37.140 — GB
- 2.º Prêmio — Cr\$ 15.000.000 — Bilhete n.º 23.958 — GB
- 3.º Prêmio — Cr\$ 3.000.000 — Bilhete n.º 23.050 — RJ
- 4.º Prêmio — Cr\$ 2.000.000 — Bilhete n.º 4.796 — MG
- 5.º Prêmio — Cr\$ 1.000.000 — Bilhete n.º 23.158 — SP

Foram premiados com 300 mil cruzeiros cada um 18 bilhetes correspondentes às nove aproximações anteriores e 9 aproximações posteriores ao primeiro prêmio vendidos nos Estados da Guanabara e Paraná.

Foram premiados com 300 mil cruzeiros correspondentes ao milhar final do primeiro prêmio:

- 7.140 — Estado do Rio; 17.140 — São Paulo; 27.140 — São Paulo.

Os cinco prêmios de 300 mil cruzeiros tiveram a seguinte distribuição:

- 19.017 (São Paulo); 24.979 (Guanabara); 26.461 (Guanabara); 4.622 (São Paulo) e 12.572 (São Paulo).

AOS EXCLUIDOS

Se você é excluído de uma Igreja Evangélica de qualquer denominação compareça a **IGREJA EVANGÉLICA NOVA COMUNHÃO** — Rua Conselheiro Paulino n.º 95 — Ramos

Venha de onde estiver, e como estiver

HOTEL OBELISCO

AMBIENTE AGRADÁVEL PARA PASSAR FINE-DE-SEMANA
REFeições de PRIMEIRA ORDEM
BEBIDAS NACIONAIS E ESTRANGEIRAS

Rodovia Washington Luis

KM 8 — POSTO TRÊS MARIAS

Albino Sousa Cruz levou 76 anos para vencer no Brasil

"Não há biografia numa vida tão sem expressão como a minha" — disse Albino Sousa Cruz, que com apenas 15 anos, em companhia de seu irmão João, deixou Portugal para conhecer as maravilhas que seu pai apegava do Brasil, iniciando uma luta titânica que durou 25 anos, até tornar-se proprietário da maior indústria de cigarros da América do Sul.

Falecido há dias em sua terra natal, aos 95 anos de idade, o então menino Albino Sousa Cruz chegou ao Rio de Janeiro em 15 de novembro de 1888, conseguindo emprego na Casa Veado, na Rua Sete de Setembro, onde permaneceu durante 18 anos até que, sentindo-se injustiçado, solicitou demissão para trabalhar por conta própria.

AUTOBIOGRAFIA

Embora afirmasse que sua vida era sem expressão, Albino Sousa Cruz acabou cedendo à insistência de amigos e escreveu uma autobiografia. No trabalho surpreende-se aos 14 anos, recebendo seu diploma por haver concluído o curso primário. "O primeiro dinheiro que ganhei veio acompanhado de uma satisfação moral que nunca mais esqueci" — revela, quando lembra que substituiu seu professor, que precisou ausentar-se.

Aos 15 anos, iniciou preparativos para sua vinda ao Brasil: "Numa bela manhã de outubro de 1888, abalamos da casa de Sangunhal, eu e meu irmão João, e ainda meu pai, deixando atrás de nós aquele cantinho de tantas recordações, onde passei minha infância. Nesse momento de aflição, passei a conhecer a vida nova; estava emancipado. Foi ali no Róssio, quase esquina da Rua Augusta, em Lisboa, que me aventurei a tirar a sorte. Meu bilhete dizia que "és inclinado a passar águas do mar; terás de

lutar muito pela vida e por fim serás feliz".

CONTA PRÓPRIA

"Quando deixei a Casa Veado — prosseguiu Albino Sousa Cruz em sua autobiografia — após 18 anos de trabalho efetivo, desde que chegara ao Rio, já possuía alguns recursos que me possibilitaram abrir uma pequena casa na Rua Gonçalves Dias, 16, onde dei início a nova indústria de cigarros, em março de 1903. Luís de Sousa Gonçalves foi o meu companheiro. Quando sua esposa, dona Adelaide, perguntou-me qual o emblema que usaria, respondi que seria uma estrela. "Que a boa estrela te guie" — augurou-me ela.

Meus domingos resumiam-se em ir até à Rua Conde de Bonfim, namorar a velha Fábrica de Rapé Paulo Cordeiro, que encontrava-se em decadência. Vinte e cinco anos depois, ela era minha. Confesso que tive oito anos de trabalho estafante, arcan-do sozinho com todo o peso da minha responsabilidade. Comecei com um pequeno fabrico manual e como primeiro operário da fábrica fui ensinando aos demais, sem obter, contudo, resultados satisfatórios até 1910, quando meu trabalho começou a desenvolver-se deixando-me por fim, com a saúde arruinada. Em 1914, fui obrigado a constituir uma sociedade anônima, para ter tempo de cuidar da saúde. Desde então, até hoje, a Cia. de Cigarros Sousa Cruz tem seguido os mesmos princípios e exemplos dos meus princípios, estendendo-se a todos os Estados do Brasil.

A autobiografia encerra-se com um verso indeciso: "Setenta longos anos, bem ou mal / Eu vivi nesta terra tão gentil / E já não sei se a terra é Portugal / Nem sei sequer se o bérço foi Portugal".

a Polícia determinou que após as 20 horas ninguém mais poderia usar máscara, na rua ou nos clubes.

DOCUMENTOS

As autoridades policiais estão avisando aos foliões em Niterói que devem os documentos, pois todo aquele que for detido sem a devida identificação será preso e somente será liberado na quarta-feira de Cinzas. Até ontem, as autoridades policiais haviam detido cerca de trezentos elementos considerados dos mais perigosos.

MÚSICAS PROIBIDAS

Estão proibidas de serem executadas nos bailes de São Gonçalo, as seguintes músicas: Não Meze Ai; De marre, marre, marre; Marcha do Pato; Não dá pra entender; Ilha do Sol; Juvenal no Municipal; Não toque aqui; Mulher, Garrafa e Cope; Pinha de Araraquara; Mamãe Eva; e Eu quero mais.

Desde ontem que a exploração tomou conta nos bares e restaurantes de Niterói e São Gonçalo. Um copo de água mi-

neral estava sendo cobrado a 80 cruzeiros e todas as bebidas foram majoradas. O secretário de Segurança determinou energias repressão aos exploradores.

CONTRA O CARNAVAL

Como acontece todos os anos, o pastor da Igreja Batista, ex-

plicial e que deixou a Polícia por detestar as violências tornando-se pastor, reapareceu em Niterói, fazendo comício no centro da cidade e concitando a todos contra a "festa dos demônios". Pedro Fortunato foi vaiado pela maioria e aplaudido por uma poucos.

ROSA DE OURO FOI "SHOW" COM A FOLIA CLEMENTINA

Com dois mil convites vendidos a Cr\$ 70 mil, o baile Rosa de Ouro conseguiu o sucesso esperado pelos seus promotores. E que seu idealizador, Sérgio Cavalcanti, com inteligência e preocupação de dar o máximo de brasilidade ao baile fez de Clementina de Jesus a folia que inaugurou o pula-pula do baile, atraiu 100 milharistas portugueses de Angola, 180 finlandeses, e ornamento os salões do Glória, dando uma mostra sintética do carnaval brasileiro.

Resultado: com 100 músicos e a concorrência de 30 candidatos ao 1.º prêmio de fantasia de luxo, saindo vencedor Clóvis Bormay, com Deus do Carnaval, o baile foi um "show" de beleza e originalidade pré-carnavalesca.

Em meio a toda a beleza do baile (incidente à parte) o secretário de Turismo João Paulo Rio Branco passou mal. Mas de madrugada. E quase ninguém notou, pois todos estavam absorvidos demais.

Polícia de Nova Iguaçu responderá pela morte do menor assassinado

O secretário de Segurança do Estado do Rio, major Paulo Biar, prometeu abrir inquérito para apurar as responsabilidades pela morte do menor Jurandir, assassinado a tiros juntamente com três marginais, crime cuja autoria está sendo apontada à Polícia de Nova Iguaçu.

A denúncia formulada através do advogado Heder Martins, da família da vítima, revelou que os policiais de Nova Iguaçu, à testa dos quais estariam o delegado Monte Karp e o comissário Osleon Mendes, teria providenciado o sepultamento de Jurandir como indigente, numa tentativa de abafar o crime. Diante da grita, o delegado foi

obrigado a ordenar a exumação do corpo e a dar o seu visto num atestado de óbito, possibilitando, assim, que o menor fosse dado um sepultamento adequado.

stabilizando, assim, que o menor fosse dado um sepultamento adequado.

Acusado da morte da francesa vai apresentar-se à Polícia

Um dos advogados de Ubirajara de Melo (suspeito n.º 1 da morte da francesa Marie Pierrelly Ivonne de Bundues), Paulo Goldrajch, disse ontem à LUTA DEMOCRATICA, que seu constituinte deverá apresentar-se ao delegado da 12.ª Delegacia Distrital, nas próximas horas, demonstrando estranheza ante o fato de a "Polícia não ter dado maior importância aos outros suspeitos, tais como o faxineiro, o marroquino" e uma sobrinha da vítima, que é advogada e se mostra interessada nos bens deixados pela tia rica assassinada.

Informou que Ubirajara, preso no dia do crime e libertado por força de "habeas-corpus", desapareceu da circulação porque é funcionário do Tribunal Regional Eleitoral da Bahia, tendo deixado, em seu Estado, ao vir para o Rio, a sua carteira funcional, o que já foi providenciado junto a seus parentes, pelos seus patronos. Enquanto isso, a Polícia continua procurando Ubirajara, que completa, hoje, três dias de prisão preventiva decretada.

INOCENTE

Ubirajara continua protestando inocência e "desconhece as razões por que desconhecidos e os outros amigos com quem encontrou na parte da manhã (no dia do crime), não confirmam os seus horários, declarados na Polícia".

Se houvesse confirmação desses horários — diz o advogado Paulo Goldrajch — meu constituinte estaria fora do local do crime, no período em que a Polícia pretende ter ocorrido o homicídio. O processo, na fase policial, terá dez dias para a conclusão do inquérito, podendo, inclusive, serem inquiridas as testemunhas e os outros suspeitos (o faxineiro Severino, a única pessoa no prédio que mantinha boas relações com a vítima, e a sobrinha da francesa trucidada).

São as seguintes as razões por que continuam as suspeitas contra Ubirajara Melo, formuladas pela autoridade policial:

1.º) Todos os outros suspeitos teriam um alibi perfeito para o horário entre 12.30 e 13.30 horas; 2.º) Ubirajara não tem esse alibi; 3.º) O homicídio poderia ser um canhotão (Ubirajara e canhoto).

Quando o suspeito n.º 1 foi encontrado próximo ao local do crime, a Polícia trouxe no bolso uma frase do famoso escritor inglês Oscar Wilde: "A sociedade pode perdoar um criminoso, mas nunca um sonhador".

HIPÓTESE AFASTADA

O advogado Paulo Goldrajch disse mais que "a hipótese de lastrocínio está excluída, pois no local do crime, foram encontrados 40 mil cruzeiros em dinheiro e, aproximadamente, 30 milhões de cruzeiros em apólices os portadores, que nem sequer foram tocados".

Acreditou que Ubirajara morava no apartamento da vítima há apenas sete dias, tendo pago o aluguel adiantadamente. Severino, o faxineiro do edifício, para os advogados de Ubirajara (Paulo Goldrajch e Fernando Góia), deve ter algo mais para dizer, pois conversou com a vítima 15 minutos antes de ela subir para seu apartamento, onde foi assassinada.

LAUDO PERICIAL

No momento, as investigações aguardam o resultado do laudo da perícia, para informar como seriam os fios de cabelos loiros encontrados nas mãos crispadas da francesa como se tivesse havido luta corporal antes do homicídio. Os cabelos só poderiam pertencer ao antagonista da vítima, e Ubirajara é mulato de cabelos negros.

"Medium" potiguar convidada a fazer "milagre" em Paris

Esteve ontem em visita à nossa redação, a "medium" potiguar Isaltina Cavalcanti Lima, convidada, recentemente, pela embaixada da França, para fazer demonstrações de intervenção cirúrgica perante autoridades médicas francesas, servindo de "aparelho" para o médico alemão dr. Scovsk, falecido há vários anos.

Isaltina, que nasceu em Cidade Alta, Rio Grande do Norte, e que conta 32 anos, declarou que "até hoje, não acredita no espiritismo nem que receba o tal médico alemão, com que dizem ter realizado verdadeiros prodígios em operações difíceis e bem sucedidas".

QUEM É

Pertencente a destacada família do Rio Grande do Norte, Isaltina, prima do desembargador Floriano Cavalcanti, e que veio do seu Estado acompanhada do "babalô" Sebastião da Pedra D'Água, desafia qualquer autoridade médica da Guanabara a tentar qualquer teste no sentido de comprovar os prodígios que faz em cirurgia, em nome do dr. Scovsk. A "medium" é funcionária do Departamento de Correios e Telégrafos de Natal, exercendo a função de postalista, nível 12.

Governo regulamenta os novos superbancos

O Banco Central divulgou ontem resolução, criando Bancos de Investimentos e Desenvolvimento, entidades que serão organizadas sob a forma de sociedade anônima, com capital inicial de 5 bilhões de cruzeiros, e concedendo atribuições que atingem todos os setores de investimento e financiamento.

Todas as ações em que dividirem o capital do Banco de Investimentos, de acordo com a determinação do Banco Central (com 24 laudas de logradouros no espaço 2), as nominativas, fixando a zona de que na subscrição do capital inicial e nos aumentos de capital em dinheiro, no prazo máximo de um ano, a data da subscrição, a parcela restante do capital inicial e de seus aumentos.

ENTIDADES-MONSTRO

Os Bancos de Investimentos absorverão as seguintes principais tarefas, atuando como entidades-monstro do setor de financiamento e de atividades produtivas: empréstimos a prazo mínimo de um ano para o financiamento de capital fixo no exterior; distribuição, ou locação no mercado, de ações de títulos ou valores mobiliários; e financiamento de projetos específicos.

Lolobrigida cancelou a vinda à GE

Já se acha no Rio, de ontem a bonita Rainha do Carnaval de Munique, que participará de todos os festejos programados pela Secretaria de Turismo.

Hoje, deverá chegar a Guanabara, também para assistir ao carnaval do Rio o marquês e a marquesa de Villaverde, genro e filha do generalíssimo Franco, da Espanha, mas Gina Lolobrigida, por intermédio da Embaixada do Brasil na Itália, telegrafou na manhã de ontem, comunicando a impossibilidade de vir brincar ao nosso carnaval. Também para olhar a beleza do carnaval, chegou ao Rio o campeão europeu de automobilismo, sr. Piero Taruffi.

Vem ao Rio a princesa da Dinamarca

O Rio de Janeiro será a última escala da viagem da princesa Margarete, da Dinamarca, iniciado a 15 de corrente. Visitando inicialmente os Estados Unidos da América e depois o México, a real visitante permanecerá em nosso País de uma carinhosa recepção. Dia 8 de abril, segundo o programa, a princesa e seus cinco acompanhantes voltarão à Copenhagen por via aérea.

HOTEL PALMEIRAS

O melhor e mais luxuoso do Estado do Rio — Apartamentos de luxo — Rua Washington Luis, Km 1 — Próximo à barreira — Por cima da Casa dos Fozes Come e Damião.

CONSULTAS CR\$ 500 Olhos Ouídos Nariz e Garganta

DR. FORTUNATO
Rua dos Andaraes 29, apto 803 8.º andar, junto ao Largo de São Francisco, das 13 às 18 horas. Consultas com hora marcada. Cr\$ 800 — Telefone 13-1444

ESCREVERAM NO POSTE

DIA

7140-10	3158-15
3968-17	102-1
5050-13	171-18
4786-22	5-15

A noite não escrevem no poste.

Regulamentada a requisição de gêneros e serviços

Brasileiros só deixam República Dominicana com garantia de paz

O embaixador Ilmar Pena Marinho, chefe da delegação permanente do Brasil junto à OEA, que chegou quarta-feira ao Rio, embarcou ontem de regresso ao seu posto, declarando no Aeroporto do Galeão que sua vinda ao Brasil foi para tratar com o embaixador Pio Correia, secretário-geral do Itamarati, de assuntos relativos à República Dominicana, para onde seguirá antes mesmo de ir a Nova Iorque e Washington.

Perguntado sobre quanto tempo as forças brasileiras permaneceriam naquela República, disse o embaixador que espera a realização das eleições, em junho próximo, e o cumprimento do governo eleito de seguir os princípios democráticos do mundo livre. Acrescentou que isso, sem dúvida, apressaria a saída não só das tropas brasileiras como também as das outras nações integrantes da Força Interamericana de Paz.

Finalizando, informou que deverá comparecer às solenidades de abertura e de encerramento da Conferência da OEA, em julho, na qualidade de presidente do Conselho da OEA. Disse que não poderia revelar quais os assuntos específicos relativos ao Brasil que seriam discutidos.

ARCA DE NOÉ

JOSÉ INACIO

Segundo uma notícia colhida no jornal da condessa Pereira Carneiro, a aristocracia será condignamente representada no carnaval. Devem vir Gina Lollobrigida, rainha do cinema, a rainha do carnaval de Munique (sem o guarda-chuva de Chamberlain) e o marquês e marquesa de Villaverde. O marquês é genro e a marquesa é filha do general Franco, da Espanha.

★ No Galeão... eram seis mil cruzeiros a um americano por um bife com fritas. O americano, alfabetizado em somas e subtrações, fez a conta operou a conversão em moedas, achou muito e zangou-se.

★ No jornal "O Globo", Carlos Swann informa: "O sr. Bilac Pinto e outro que permanecerá na capital. Disse aos amigos que está com um livro para ler e aproveitar o descanso para ler, no que será acompanhado pelo líder Raimundo Padilha".

★ Um suplemento de imprensa fala do carnaval e de suas origens no Rio. A descrição é erudita e apresenta o confete como "algumas rodadas de papel que eram atiradas sobre as que passavam, inofensivas e limpas".

No caso da explicação histórica não ser compreendida, o leitor pode ir a qualquer barraca de artigos de carnaval e pedir um saquinho de confete, para ver o que é.

Coluna do Inquilinato

Despejo por falta de pagamento

CONSULTA: O sr. João Zacarias, residente em Bangu, es. cinquentas informou que devido a um motivo de força maior não lhe foi possível efetuar o pagamento do aluguel de imóvel do qual é locatário durante os dois últimos meses. Entretanto, tendo melhorado sua situação econômica, conseguiu o numerário não só dos atrasados, mas como também do equivalente a um mês de aluguel, ainda não vencido. O locador, entretanto, não aceitou o pagamento, afirmando que vai despejar o sr. João, por falta de pagamento do aluguel, devendo, ainda este mês, entrar com uma ação em Juízo. Pergunta-nos o sr. João, como deve proceder.

RESPOSTA: O senhor deve, antes de mais nada, procurar um advogado, imediatamente, e propor, antes que seu locador proponha uma ação de despejo, uma ação de consignação de aluguel. Esta ação de consignação nada mais é do que o depósito na Justiça do numerário correspondente aos aluguéis atrasados. Trata-se, pois, de um ato preventivo, e caso o senhor tenha ainda tempo de propor a ação de consignação, terá salvaguardado integralmente seus direitos sobre o imóvel, e o locador não poderá iniciar uma ação de despejo por falta de pagamento, devendo retirar o numerário correspondente ao aluguel que está depositado na Justiça. Se, entretanto, ficar comprovado que o locador já ingressou com ação de despejo por falta de pagamento, o senhor deve aguardar calmamente a notificação judicial e na época oportuna depositar em Juízo o valor referente dos aluguéis atrasados. Poderá, talvez, propor uma ação de consignação do aluguel devido, após a data de ingresso da ação de despejo, mas esta é uma hipótese que depende da análise de cada situação real. Em resumo, o senhor deve procurar um advogado, que propore uma ação de consignação de despejo, quando então liquidará o devido contrato. Neste último caso, o senhor deve ficar prevenido com o numerário a mão, para efetuar o pronto pagamento, tão logo seja solicitado.

Esta seção responde gratuitamente às consultas formuladas por nossos leitores, que devem enviar suas cartas para nossa redação à Av. Presidente Vargas, 1.988 — Centro.

Os redatores desta coluna — advogados e economistas — têm uma escritório particular à Rua México, 90, sala 202, onde atendem no horário das 10 às 12,30 e das 14,30 às 18 horas, diariamente. Problemas do inquilinato em geral, elaboração de contratos de locação, o ato de despejo, o ato de consignação, etc.

ÉTA FOGÃOZINHO QUEBRA-GALHO!

Em casa, na estrada, no piquenique ou no trabalho basta destampar e acender. Não tem fumaça nem cheiro.

FOGAREX

REFRIGERACAO FRIOTECNICA MARCONI LTDA.
Rua do Lavradio, 124 - Fone: 52-4705-08

O carnaval de empreiteiros

FALTA AO CARNAVAL do ano aquele cheiro doce de poesia.

HA, NAS SOLENIIDADES promovidas pelo Governo, sintomas de negócio. Um acentuado ranço de apetites em ação.

MÚSICAS CHULAS. Marchas e sambas de baixo sensualismo. Que carnaval mixuruca!

POVO DESANIMADO. Sem alma. Carnaval sem vida!

EIS A QUE ESTADO foi relegada a Cidade de São Sebastião!

A GRANDE FESTA do carioca foi transformada num panamá de apetites. Num negócio de donos do Estado e empreiteiros

POR MUITO MENOS, cinco deputados foram riscados da vida cívica. Morreram para a vida política brasileira.

AI ESTA a que situação foi arrastado o Rio!

NAO SERAO as nossas ruas encantadas pela poesia triste dos olhos misteriosos de Soraia. O secretário de Turismo e seus amigos não se esforçaram para trazê-la, dando mais uma atração às festividades momecas. Entregaram a empreiteiros o carnaval e, quando puseram a mãos nos folguedos, fizeram-no como negociantes de barracas de feira.

COMO EMPOLGAVAM os bailes do Municipal, no tempo em que o Rio tinha Governo.

MANSFIELD arrebatou-se. E se jogou, voluntária, às mãos dos fãs enfurecidos! Klen Novak

Nos Bastidores da Política

Carestia e pauperismo no centro das cogitações

Com o regresso do general Costa e Silva tomou novo impulso a movimentação política. Nos círculos situacionistas, cuja redução fundamental repousa nas corporações armadas, há grupos cuja atividade é bastante intensa.

As pessoas que não ignoram o que se passou no Brasil logo depois da deposição do presidente Washington Luis estabelecem analogias. Há 35 anos era também febre a atividade dos grupos militares. O tenentismo, aliado, antes da deposição do presidente, aos políticos do Rio Grande, de Minas e do Nordeste, arrastou atrás de si outras correntes do Exército. Então surgiram chefes militares atuantes na política. Mas não conseguiram homogeneidade.

PREOCUPAÇÃO

Hoje, os militares participantes do movimento que derrubou o sr. João Goulart, estão sendo não só alertados pelos recentes exemplos históricos, mas também pelo que vem acontecendo. Por isso, temem uma coisa no dispositivo que se formou na base de receios e descontentamento gerados antes da queda do sucessor do sr. João Quadros.

Paralelamente com a preocupação principal, em face das ameaças de caos, manifestam-se outras preocupações. O marechal Castello Branco (dono de um "runto" muito sério, representado pelas redas do poder), deseja legalizar sua posição. Daí o empenho que teve e ainda tem na intransigente organização do bipartidarismo e na institucionalização.

Evidentemente, a preocupação da manutenção do poder, bem como as preocupações contra qualquer tendência de caos, não podem suplantiar os efeitos das forças poderosas. Um desses fatores é a situação econômica.

A CARESTIA

A carestia, que nunca

não resistiu. Viveu intensamente o carnaval carioca, o carnaval do Mundo!

HOJE, LEITOR AMIGO, a festa de tua Cidade morreu! Não há mais vibração, há em tudo a intenção fria do negociismo. Aqui e ali, espiga o interesse, o conchavo de com'adres, a promoção dos arranjos.

A INCAPACIDADE administrativa matou a vitalidade do Estado. O negociismo ansioso mata a festa do povo!

ERAMOS CRIANÇAS, quando tomava conta do Nordeste a fama do carnaval carioca. Sambas e marchas da Cidade Maravilhosa destronavam o maracatu, na terra do maracatu. Em Recife, havia o segundo carnaval do Brasil; o primeiro era o do Rio!

HOJE, O RIO se apequena e Recife se agiganta: o Brasil e o mundo voltam-se para a capital do Nordeste, nestes três dias de folia. Quem deseja viver, ali passa os dias de Momo!

COMO SECRETARIO de Turismo empurraram um turista, que encheu as direções de pelegos e deu o Rio de empreitada aos negociantes. Este é o carnaval de Negrão!

QUE SAUDADE nos causa o carnaval de outrora!

NAO compre caixotes que o Turismo aluga na Presidente Vargas, pois as tais arqui bancadas não oferecem segurança. Como as pontes da Avenida Rio Branco, podem cair. Os empreiteiros não quiseram servir ao povo, tiveram, como objetivo, o lucro imediato. Negócios de empreitada!

nal. Então, chega-se à conclusão de que somos um País potencialmente muito rico, mas habitado por uma população efetivamente acossada por situações desagradáveis, que vão desde a fome integral até vários graus de insatisfação.

Os dois grandes fatos, a carestia e o impedimento do progresso econômico do Brasil, estão provocando dores de cabeça em círculos militares partidários da candidatura Costa e Silva. Esses grupos debatem o assunto entre si. E começam a debater o caso do candidato a candidato, que é o ministro da Guerra.

Este é o grande fato político do momento. Os demais são correlatos: eleições diretas ou indiretas; proporcionalismo, formação da ARENA; composição do MDB para a eleição da Mesa da Câmara; tipos diretos e indiretos de interferência

do marechal Castello Branco em questões da alçada dos partidos, das duas casas do Congresso e das centenas de casas legislativas estaduais e municipais; estudos da comissão de alto nível; tentativas de reajustamento das relações do Executivo com o Judiciário, etc.

Contudo, as questões principais e as secundárias só poderão ter soluções provisórias e de efeito precário, enquanto persistir o divórcio com o grosso da população brasileira, posta à margem da vida política.

Em Brasília, os sr. Vieira de Melo e Raimundo Padilha reiniciaram um trabalho de consultas junto às áreas da Oposição e do alinhamento em nova tentativa de composição da Mesa da Câmara sob o critério da proporcionalidade do número de votos representados pelas duas correntes.

1.000 cruzeiros, para pedir revisão de provas, um requerimento diferente, com uma taxa de 10.000 cruzeiros; e a taxa de matrícula para o vestibular custa 10.000 cruzeiros para a Escola e mais 6.000 cruzeiros para o Centro Acadêmico. Das 300 candidatas que fizeram o concurso para a turma de inglês-português, apenas 36 lograram aprovação; as 239 restantes, que não foram admitidas, não podem revalidar.

Regulamentando os artigos 1.º, 2.º, 3.º e 4.º, do decreto-lei nº 2, de 14 de janeiro do corrente ano, que trata das requisições de gêneros e serviços. O presidente da República assinou o seguinte decreto:

Art. 1 — São autorizados a praticar atos de requisição todas as pessoas que, por delegação de superintendentes da Superintendência Nacional do Abastecimento (SUNAB), na forma do art. 29, alínea 1, do Regulamento aprovado pelo Decreto nº 51.620, de 13 de dezembro de 1962, estejam investidas para tal fim.

Art. 2 — A requisição de bens ou serviços de que trata o decreto-lei nº 2, de 14 de janeiro de 1966, processar-se-á mediante termo próprio de requisição, no mínimo em 4 vias, lavrado na presença de 2 testemunhas, ficando a primeira via em poder do requisitante ou seu representante, que, por a "ciente" numa das demais.

Parágrafo Único — Havendo recusa ou impossibilidade de ser aposto o cliente, pelo requisitante ou seu representante, dar-se-á o suprimento pela declaração do requisitante, no verso de uma das vias, mencionando as razões da omissão.

Art. 3 — A requisição poderá ser feita para entrega imediata ou parcelada.

Parágrafo Único — Quando a entrega for parcelada, o requisitante, ou terceiro, ficará como fiel depositário dos bens ou serviços requisitados.

Art. 4 — O pagamento, em moeda corrente, a título de indenização, dos bens ou serviços requisitados, será efetuado de acordo com os preços previamente fixados pela Superintendência Nacional do Abastecimento (SUNAB).

Art. 5 — O recurso previsto no parágrafo 2.º do artigo 1.º do decreto-lei nº 2, de 14 de janeiro de 1966, será interposto, sem efeito suspensivo, diretamente à Comissão de Coordenação Executiva do Abastecimento ou através das delegacias regionais ou agências da Superintendência Nacional do Abastecimento (SUNAB).

Parágrafo Único — O prazo de dez (10) dias, previsto para o recurso, contar-se-á da data da ciência da requisição.

Art. 6 — A colaboração a ser solicitada pelos representantes da Superintendência Nacional do Abastecimento (SUNAB) às autoridades federais, estaduais e municipais, consistirá na prestação de auxílio, de qualquer natureza pessoal e material.

Parágrafo Único — A recusa ou omissão à colaboração prevista neste artigo, bem como a oposição de quaisquer dificuldades ou embargos, sujeitará os responsáveis às sanções previstas no artigo 13, da lei nº 1.892, de 5 de janeiro de 1953.

Art. 7 — As infrações aos dispositivos da lei delegada nº 4, de 28 de setembro de 192, sujeitarão os infratores ou responsáveis às sanções previstas no art.º 13 da lei nº 1.892, de 5 de janeiro de 1953, aplicáveis em processo instaurado perante a Justiça Militar, no termo do art.º 8, parágrafo primeiro do Ato Institucional nº 2, de 27 de outubro de 1965.

Art. 8 — As infrações previstas nas alíneas C, D, E, G, H, J e K, do art.º 11, da Lei Delegada nº 4, de 28 de setembro de 1962, somente sujeitarão os seus infratores ou responsáveis às sanções do art.º 13, da lei nº 1.892, de 5 de janeiro de 1953, mediante representação das autoridades federais, estaduais e municipais, à Superintendência Nacional do Abastecimento (SUNAB), ou às suas Delegacias Regionais.

Parágrafo Único — A representação será feita por petição instruída com prova documental.

Parágrafo Segundo — A Superintendência Nacional do Abastecimento (SUNAB), e suas Delegacias Regionais, independentemente da representação prevista neste artigo, poderão promover as diligências necessárias à aplicação das sanções de que trata o art.º 13, da lei 1.892, de 5 de janeiro de 1953.

Art. 9 — O presente decreto entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Renda: redução para médicos só se houver contabilidade

O sr. Orlando Travancas, diretor do Departamento do Imposto de Renda, respondendo a uma série de questões sobre o imposto de renda dos médicos, disse que "não há obrigatoriedade legal para o estabelecimento de contabilidade registrada para os facultativos, porém, para obtenção de reduções em total superior a 40% do rendimento bruto declarado, o médico deverá possuir livros com seus assentamentos sobre despesas e receita, devidamente registrados".

Referindo-se aos casos em que os contribuintes não pagam consultas, por pobreza, respondeu o sr. Orlando Travancas que em tais casos "não se pode levar o fato em conta de prejuízo, como no comércio, pois tal medida só se aplica a contas emitidas e não pagas, assim mesmo se seu valor tiver sido levado à conta de receita, figurando como dívida incoerável".

Finalmente, respondendo à pergunta "se o aluguel do imóvel, estando aumentando no momento, será motivo de desconto para efeito de IR", disse: "o aluguel do imóvel destinado ao exercício da profissão é dedutível na forma da legislação em vigor".

Insitucionalizado o horário de verão

O presidente da República assinou decreto instituindo o horário de verão em todo o País. É o seguinte o texto do ato:

"Considerando o que consta de exposição de motivos número 23/55-GB, de 14 de fevereiro de 1966, do ministro das Minas e Energia, decreta:

Art. 1.º — A partir de zero (0) hora de primeiro de novembro de cada ano até zero (0) hora de primeiro de março do ano seguinte, fica em vigor em todo o território nacional, a "hora de verão", adiantada de sessenta (60) minutos.

Art. 2.º — O termo da "hora de verão", fixado no decreto número 57.305, de 22 de novembro de 1965, fica antecipado para o dia primeiro de março, a uma hora, quando será restabelecida a hora legal com o retardamento de sessenta (60) minutos.

Art. 3.º — O presente decreto entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário".

ATENTADOS TERRORISTAS EM LIMA

LIMA (FP) — Seis bombas de alto poder explosivo explodiram, na noite de ontem em diferentes lugares da capital, causando danos consideráveis.

DECRETO MANDA ESTOCAR BORRACHA

O presidente da República assinou decreto instituindo um estoque de reserva de borracha, que se constituirá de borrachas vegetais brutas e beneficiadas, equivalente a 12.500 toneladas de borracha peso bruto.

A borracha será estocada nos entrepostos do Banco de Crédito da Amazônia. Segundo o decreto presidencial o estoque contribuirá para o amparo aos produtores de borrachas vegetais, acrescentando os meios financeiros destinados ao financiamento das safras.



CNTI solicitará do Governo novo mínimo em quantidade e qualidade

Logo após o carnaval, a diretoria da Confederação Nacional dos Trabalhadores na Indústria espera ser recebida pelo ministro do Trabalho, quando solicitará do Governo

um pronunciamento categórico sobre a revisão dos atuais níveis de salário-mínimo.

dores, lembrará ao ministro do Trabalho que a elevação do custo de vida, na Guanabara, em 1963, é superior a 80 por cento, conforme os próprios índices do Departamento Na-

cional de Salário. Enquanto isto, os salários-mínimos atuais estão vigorando desde 1.º de março daquele ano.

SERA REVISTO

Embora o ministro do Trabalho tenha se referido àquela revisão em termos dúbios, é certo que o Governo pretende decretar os novos níveis, em março. O segredo a respeito do assunto se deve à concepção oficial de que muita divulgação em torno do problema provocaria a especulação, com elevação exagerada dos preços, especialmente dos artigos essenciais. Por outro lado, os estudos, agora, serão mais simples do que das vezes anteriores, pois a revisão não tomará por base a elevação do custo de vida, mas o salário real e o índice inflacionário previsto para o ano de 1964.

NOVIDADES NECESSÁRIAS

A CNTI, com apoio de todas as demais Confederações de Trabalho, solicitará que se desvincule da revisão do mínimo a elevação dos aluguéis, de vários impostos e taxas de serviço público, os subsídios dos senadores e deputados, os vencimentos de presidente e vice-presidente da República e os salários de algumas categorias profissionais.

Os dirigentes sindicais partem do princípio de que a vinculação existente transforma o salário-mínimo não apenas num instrumento de recomposição do poder aquisitivo dos assalariados humildes, mas exatamente torna-o numa arma de especulação e de privilégios para os que não necessitam. Desta forma, a distorção das finalidades do salário-mínimo precisa ser abolida, não somente por interesse dos trabalhadores, como do próprio Estado, da própria Nação, do próprio povo, especialmente.

Pagamento do funcionalismo recomença após o carnaval

A Despesa Pública do Ministério da Fazenda enviará aos bancos, para pagamento a partir do dia 25, as folhas dos apo-

sentados do Ministério da Viação e Obras Públicas, letras M e Z, referentes ao mês de janeiro, e de pensionistas dos Mi-

nistérios da Educação, Agricultura e Trabalho, bem como do pessoal civil dos Ministérios da Justiça e da Marinha, relativos

a janeiro e fevereiro. Dia 28, a Polícia Militar iniciará o pagamento de fevereiro, na seguinte escala: a partir

das 11 horas receberá o pessoal da ativa militar (loais das instalações) e os terceiros sargentos reformados (segundo do Ministério da Fazenda). No dia 1.º de março, no Ministério da Fazenda, receberão os cabos reformados e os herdeiros de pensão militar, pensionistas de 1.º, 1960. Na Av. Maracanã, 200, serão pagos no mesmo dia as pensões alimentícias do pessoal reformado. Os soldados reformados receberão seus vencimentos no Ministério da Fazenda, juntamente com os pensionistas de 1961 em diante. O pagamento pela rede bancária será efetuado também dia 1.º, para o pessoal militar da ativa, militares e funcionários civis, nos respectivos bancos, devendo os interessados comparecer às agências pelas quais on-

taram.

Água invade prédio na Santo Amaro

Uma comissão de moradores do prédio n.º 36, da Rua Santo Amaro, esteve na redação DA LUTA DEMOCRÁTICA, reclamando contra o Departamento de Água e o 3.º Distrito da Glória, contra a demora nos consertos que são necessários nos encanamentos do prédio. Revelaram que desde a época das enchentes uma enorme cratera em frente ao prédio vem filtrando água para as galerias e instalações, estragando os motores e causando outros transtornos. Informaram que já estão cansados de apresentar queixas e, por isso, resolveram apelar diretamente à LUTA, a fim de que as autoridades superiores tomem conhecimento da anomalia.

Metalúrgicos, bancários e baleiros com os reajustes dependendo do TST

Desde setembro do ano passado, os trabalhadores das indústrias metalúrgicas, mecânicas e do material elétrico do Estado da Guanabara aguardam que o TST se pronuncie sobre o recurso impetrado pelo sindicato da categoria contra decisão do TST, que determinara um reajuste salarial de 45%. decretara a ilegalidade da greve dos metalúrgicos, em defesa de aumento e reconheceu a legalidade da Lei dos Dissídios Coletivos. A decisão do TST sobre a legalidade do movimento ensejou a demissão de numerosos trabalhadores.

Outra categoria que espera o TST, é a dos bancários de Niterói. Duas Cortes de Caxias, Três Rios e outras cidades fluminenses, que recorrem de decisão do TST, a qual implicou no congelamento dos salários da categoria. O TST determinou um reajuste de 30% enquanto assegurava a compensação do abono de 30%. Isto é, não deu aumento algum.

Os baleiros também estão no TST, esperando a decisão de que a mais alta corte da Justiça Trabalhista lhes dê a justiça que lhes foi negada pelo TST, este sei um aumento de 65% mas como incidirá sobre o reajuste de 1963, na realidade o reajuste será de apenas quatro mil e poucos cruzeiros. Agora, os diretores do sindicato da categoria tudo farão no sentido de que o recurso seja apreciado o quanto antes, pois o castigo imposto aos baleiros e trabalhadores da indústria de produtos de cacau torrefação e moagem de café já é considerado excessivo.

Em certas áreas oficiais, há a convicção de que o estudo do seguro desemprego levará a conclusão de que o estatuto da estabilidade terá de ser considerado sob um prisma totalmente do acerto até agora. Contra os pontos de vista de empregadores e representantes do Governo levantar-se-á a voz de apenas três delegados operários.

Na próxima semana, o sr. Péricles Melo, diretor do Departamento Nacional de Mão-de-Obra, espera estruturar a comissão que estudará o anteprojeto de lei relativo ao seguro desemprego. Os três representantes das Confederações de Trabalhadores já foram indicados. Não foi feita a escolha ainda dos delegados patronais e do Governo.

ANÚNCIOS CLASSIFICADOS

COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPREGO

Móveis usados em estado de novo

Agora você pode comprar móveis de sala e quarto de 5.000 cruzeiros em diante e a partir de 50.000 cruzeiros. Verdadeiras pedrinhas! Grande variedade para qualquer finalidade. Também peças exclusivas! 90 centos do endereço de Rua Maíra, 134, no Rio Comprido. Menor preço! Paga-se à vista ou em 12 parcelas. Dê-nos uma visita, você verá que não vendemos móveis usados.

MÓVEIS EM 30 MESES

Diretamente de nossa fábrica ao varejo pelo preço de fábrica. Temos 12 modelos diferentes à vista ou a prazo sem juros e sem entrada. Exposição e vendas: Rua Urquiza, 1191-A. — Rampa (PE) MÓVEIS LTDA. (Receite este anúncio e terá 10% de desconto)

ALUGA-SE
Casa à Rua São Pedro, 662 — Vila São Luis — Caxias.

MOBILIÁRIA PARA TODOS SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:
Dormitórios rusticos a partir de Cr\$ 130.000
Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 130.000
Salas conjuntas a partir de Cr\$ 130.000
Almofa, grande variedade de sofás-camas, POLTRONAS COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FÓRMICA
ATENÇÃO: Traga este número e ganhe um colchão grátis
AVENIDA DUQUE DE CAXIAS, 58 — TELEFONE: 2785
DUAS CASAS PARA MELHOR SERVIR

FEIRA DE MÓVEIS

Preços de liquidação — Pagamento a longo prazo — Sem juros

Dormitórios Marfim, 3 portas	20.000
Dormitórios Rusticos Luxo	20.000
Sala Marfim Completa	20.000
Dormitórios Marfim e Caxias	20.000
Sala Marfim e Caxias	20.000
Grupos de Sofá-Cama	10.000
Sofá-Cama Completo	10.000
Colchão de Mola Super-Luxo	10.000
Tapetes para Sala	10.000
Conjuntos Formica — mesa e 4 cadeiras	10.000
Máquina de Costura	10.000

Além desta grande variedade, temos ainda um sortimento variado de estofados e móveis de alto luxo — Marmorizados, laqueados e em jacarandá

MOBILIÁRIA OQUIM LTDA.
RUA MACHADO COELHO, 100 e 109
Telefone: 32-3955

NOVA e SENSACIONAL AVENTURA DO RING

4.ª FEIRA

NO RING

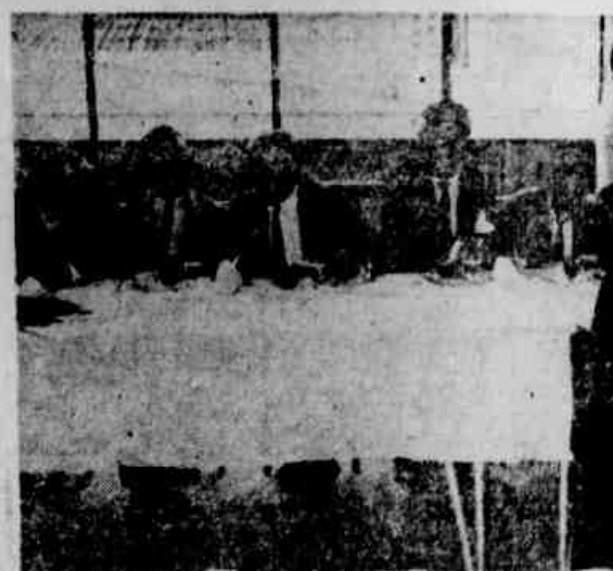
JOÃO ALDAMI
AMÉLIA MARIA
JOÃO PEDRO
JOÃO ROBERTO
JOÃO VITOR
JOÃO WILSON
JOÃO ZÉ

DR. AUGUSTO ALBUQUERQUE
Consultas Cr\$ 1.000
Av. Rio Branco 185
12.º andar sala 1224
Especialista em doenças de coração, fígado, estômago e intestino. Radioterapia.
De 9 às 11 horas e das 14 às 18 horas. Telefone: 52-5442

Maratona dos Municípios Fluminenses CARNAVAL DE ARROMBA

Em viagens que já empreendemos há 398 dias nas cidades fluminenses, das 63 constantes, a LUTA vem a divulgar nos jornais e em reuniões públicas e em especial aos fluminenses, o plano de desenvolvimento que tem se processando. Destacamos que em algumas mais evoluídas cidades continuamente divulgando as atuais e marcadas obras realizadas.

Devido a este esquema de desenvolvimento, que a LUTA vem a divulgar nos jornais e em reuniões públicas e em especial aos fluminenses, o plano de desenvolvimento que tem se processando. Destacamos que em algumas mais evoluídas cidades continuamente divulgando as atuais e marcadas obras realizadas.



Na fotografia vemos o Governador Paulo Torres, Prefeito João Luis do Nascimento e o Deputado José Haddad, quando foi oferecido um suntuoso almoço no Iguazu Country Club, de Nova Iguaçu

Na oportunidade das apresentações, houve disputa de prêmios entre as Escolas de Samba que melhor se representaram durante o desfile. Os Iguazuenses e principalmente a população de Belfort Róxo, aplaudindo e participando dos festejos momescos, demonstraram o quanto a LUTA vem a divulgar nos jornais e em reuniões públicas e em especial aos fluminenses, o plano de desenvolvimento que tem se processando. Destacamos que em algumas mais evoluídas cidades continuamente divulgando as atuais e marcadas obras realizadas.

Na oportunidade das apresentações, houve disputa de prêmios entre as Escolas de Samba que melhor se representaram durante o desfile. Os Iguazuenses e principalmente a população de Belfort Róxo, aplaudindo e participando dos festejos momescos, demonstraram o quanto a LUTA vem a divulgar nos jornais e em reuniões públicas e em especial aos fluminenses, o plano de desenvolvimento que tem se processando. Destacamos que em algumas mais evoluídas cidades continuamente divulgando as atuais e marcadas obras realizadas.

execução das obras de calçamento efetuadas e as que estão em vertiginoso andamento nas diversas ruas localizadas nos vários Distritos de Nova Iguaçu, a se destacar Belfort Róxo. A promoção e criação do Carnaval de Belfort Róxo, é atualmente realizada pelo Deputado do Ano JOSE HADDAD, tendo este ano o MARNAVAL DE ARROMBA, a colaboração do De-

Estado do Rio tem reserva de cimento para 300 anos

NITERÓI — A convite da Revista "Manchete", almoçou em sua sede, em Parada de Lucas, o Governador Marechal Paulo Torres, que se fez acompanhar dos chefes de seus Gabinetes Civil e Militar e Secretários de Estado.

Presente toda a Diretoria, o sr. Oscar Bloch, diretor-superintendente, ao saudar o chefe do Executivo fluminense, disse que "o Estado do Rio tem em seu solo tudo que engrandece um País; em sua opinião, é o mais completo dos Estados brasileiros".

"Um Estado desse quilate não poderia deixar de estar sob a liderança, sólida e honesta de um homem como é Vossa Excelência, que, com seu exemplo, faz com que todos os brasileiros se orgulhem do Estado do Rio".

Continuando, o senhor Oscar Bloch disse que "a revista "Manchete" estava à disposição do Governador fluminense para divulgar em todo o Brasil o trabalho honesto e eficiente que vem sendo realizado pelo Governo do Estado".

FALA O GOVERNADOR
O Marechal Paulo Torres, agradecendo as palavras do sr. Oscar Bloch, disse sentir-se honrado em almoçar na casa de um homem que faz parte da história do Brasil, com uma reserva para 300 anos, considerando a construção do Brasil de hoje.

"Em todos os momentos decisivos da história do Brasil, está presente, representando o povo brasileiro, o brasileiro, deste povo laborioso que se deseja o engrandecimento desta Pátria abençoada, com a bondade de Deus nos confluí".

"Quando da calamidade que assolou nosso Estado, enviei ao Senhor Presidente uma carta, documento em que solicitei ajuda para desastres, estando que, ajudando-nos, estava também ajudando ao Estado da Guanabara, pois não desconhecemos os senhores que somos nós que formamos o Estado irmão a água, a luz e o alimento. Somos sem dúvida, permitam-se dizer, o celeiro da Guanabara".

ZONA CALÇAREÁ
Proseguindo, o chefe do Exe-

cutivo esclareceu que esta transformação do Norte do Estado, na zona do calçareo. Será a que vai produzir mais cimento do Brasil, com uma reserva para 300 anos, considerando a construção do Brasil de hoje.

O primeiro bloco do calçareo extraído daquela jazida, onde os homens não mais emigram, pois já há a energia, ofereceu ao Brasil, com muito orgulho, por intermédio da revista "Manchete".

Convindo os diretores e colaboradores dessa grande revista, para visitarem nossa terra e sentir de perto o pulso do coração dos fluminenses, que se desejam o engrandecimento do Estado do Rio e da Pátria, sua aileria.

PRESENTES
A comitiva governamental era composta dos srs. Adilmar dos Santos Teixeira e Wilson Trindade, respectivamente, chefes dos gabinetes Civil e Militar; secretários de Estado e do jornalista Eraldo Rocha, diretor da Agência Fluminense de Informações.

oportunamente, publicaremos em reportagem ilustrada. NOVA IGUAÇU — Fato digno de nota, será o churrasco realizado no Instituto Brasil em março próximo, por ocasião da inauguração de sua planta e para o qual foram convidados convidados por seu diretor-proprietário. Assim, decorre o convite e estaremos presentes para noticiar detalhadamente este fato essencial do desenvolvimento econômico-cultural.

MÉRITO — No âmbito educacional, focalizaremos no próximo noticiário, o desenvolvimento intelectual do Ginásio Bandeirante, juntamente com as comemorações de seu aniversário de fundação, para o qual fomos convidados e que será realizado em março próximo. Em sequência, diremos a progressão cultural que está sendo processada no Ginásio Agostinho Porto.

Meteorologia garante o sol maior
O carolão terá um carnaval sem chuva, e com muito calor, segundo anúncio do Serviço de Meteorologia, que prevê, para hoje, tempo bom e temperatura em elevação.

Para os próximos três dias, informou o SM que a possibilidade de chuva no período foi afastada em consequência da massa fria oriunda do Paraguai e Uruguai, para o Norte. Assim, arremataram a tendência do tempo é de continuar firme e quente.

HOJE HORARIO 3-6-9

PRACIA

PETROPOLIS

9.ª FÉRIA

A NOVIÇA REBELDE

CHRISTOPHER PLUMMER

ROBERT WISE

OSCAR HANSEN

Ao grito de Momo todos quiseram uma fantasia

Na tarde de sexta-feira e na manhã de ontem houve uma verdadeira corrida às casas que tradicionalmente vendem artigos carnavalescos, como se os cariocas, no último momento, tivessem medo de perder as condições de brincar o carnaval.

Houve intensa procura de tudo que não custasse muito, daí muitas casas terem quase que esgotado seus estoques dos chamados artigos populares. Não obstante a maioria dos preços, de um ano para cá, os foliões ao último momento compareceram maciçamente aos balcões.

CORDEIRO E ADOENOS
A casa João Aued (Rua da Alfândega, 328) é tradicional no seu ramo. Seu titular, o sr. João Aued, falando

à nossa reportagem, disse que a preferência popular é toda para as fantasias de índio e melindrosas. Confetes e serpentinas ali foram vendidos em grande escala, bem como os chapéus e demais acessórios. Os artigos, segundo nosso informante, subiram 35 por cento em relação a 1965.

MÁSCARAS
Já na Rua da Alfândega, 325, o sr. Nelson, gerente das Lojas Helai, declarou que tem sido simplesmente fabulosa a vendagem de máscaras. Para ele, índio é a fantasia do ano, tendo notado que os preços subiram cerca de 40 por cento em relação ao ano anterior. Chapéus, principalmente os de nylon, também ali têm sido muito procurados.

Em Gabriel Habib & Filhos (Rua da Alfândega, 297), a

vendagem foi grande, principalmente de confetes e serpentinas, cordões e adornos, miangas e lanterna. Lá a fantasia de índio também foi muito procurada, talvez devido ao calor e ao custo mais módico. O aumento observado foi de cerca de 35 por cento para o que foi cobrado no último carnaval. O sr. Gabriel mostrou-se contente com o movimento, principalmente das últimas horas.

Na Casa Turuna Mandarim (Avenida Passos, 79), um dos sócios, o sr. Osvaldo, informou a reportagem que o grosso das fantasias tinha sido vendido. As das vitrinas, porém, estavam sobrando. Máscaras tinham sido quase esgotadas, dobrando a vendagem dos acessórios de fantasias. Confetes e serpentinas, já não tinham à venda.

Normas para os foliões chegarem à quarta-feira

Prevenindo os excessos comumente verificados durante os folguedos dedicados a Momo, o secretário-geral da Saúde de Guanabara, sr. Hildebrando Monteiro Mari-

nho, torna públicas as seguintes recomendações, que servirão para diminuir os acidentes de trânsito, distúrbios cardíaco-vasculares e desidratação:

1 — Evitar o consumo imoderado de refrigerantes, que pode provocar distúrbios no organismo como dores estomacais, de cabeça, problemas nervosos e sonolência, de-

vido ao ácido contido nos concentrados de frutas com que são produzidos.

2 — Evitar bebidas alcoólicas, que são próprias para climas frios e que ativam a circulação do sangue.

3 — Boa alimentação e consumo, principalmente, de água natural ou mineral.

4 — Usar roupas ou fantasias com tecidos leves e vaporosos e evitar pinturas sobre o corpo com carvão e tintas que possam obstruir os poros.

5 — Fazer banhos em intervalos curtos.

6 — Ao primeiro sinal de problema de saúde, procurar os postos de emergência instalados nos 11 hospitais estaduais.

Paz e Harmonia vai movimentar Cabo Frio

Cabo Frio, cidade que está repulsa de cariocas e paulistas que fugiram aos foguê-

dos de Momo tudo "gente bem" vai ter uma surpresa das mais agradáveis com a apresentação, ali da Escola de Samba local, a Paz e Harmonia, do Chico Es-

teve, que desfilará na Praça Porto Rocha com as alas Ninquês e de Ninguém e Melindrosas.

É do próprio Chico Esteves o samba-enredo da Escola, cuja letra abaixo transcrito:

O grande personagem (Lamarine) Babo

Saudoso compositor genial

Ari Barroso com o seu invejável

Inspirou melodias de fama

O inquestionável Noel Rosa

Sambista e seresteiro de Vila Francisco Alves autor de muitas

Com a Carmem Miranda

Fizeram um programa no Céu.

Breque — O grande

Adeus, adeus, adeus

Cinco letras que choram

Num soluço de dor

O Augusto Calheiros eu

Cal a tarde tristonha e serena

De macio e suave langor...

Gente de muita fé já está no retiro

Nos conventos da cidade cerca de 20 mil pessoas se reúnem às 17 horas de ontem para meditação e fuga às "tentações" de Momo. O convento N. S. do Carmo, destinado exclusivamente a retiros e catequese, recebeu 90 pessoas, que ficaram ali orando e meditando sobre temas que lhes serão ministrados como por exemplo "Ordem na Vida e Nossas Problemas à Luz do Evangelho".

to Santo Afonso (Rua Barão de Mesquita, 275); Convento Santíssima Trindade (Largo da Carioca) e Casa da Gávea (Rua Catui, 112). Estes conventos não exigem que os retirantes sejam católicos.

Jacarepaguá faz carnaval japonês

A diretoria do Jacarepaguá Tênis Clube organizou um Carnaval Japonês para os festejos de Momo. Ontem, ali começou a folia, num baile dos mais animados, e hoje, amanhã e depois, a função terá prosseguimento com o concurso de originalidade e de luz para as fantasias.

QUEIMADOS COMEÇOU
O Quilomado Futebol Clube começou também ontem os festejos, sob a direção de Manuel Barbeiro e Danilo da Silva e Sousa. Hoje, segunda e terça-feira, os foliões daquela prospera localidade fluminese encontrarão no seu clube predileto um ambiente onde reinam a alegria e a ordem.

Sepultados filho do deputado e a noiva mortos em desastre

Foram sepultados ontem, às 10 horas, no Cemitério de São Francisco Xavier, os jovens Cláudio Machado Prieto, filho do deputado César Prieto, e sua noiva Selma Júlio Moreira, mortos tragicamente na noite de sexta-feira, num desastre de automóvel na Rodovia Presidente Dutra, quando se dirigiam para o Espírito Santo, onde passariam o carnaval.

Cláudio, que tinha 23 anos e Selma, de 20 anos, viajavam no Volkswagen do rapas, chapa GB 22-41-81, quando na altura do quilômetro 18 da citada rodovia o veículo chocou-se com o auto carga chapa oficial RJ 21-79, dirigido por Adauto Cordeiro, que levava na carroceria o ajudante João de Deus Machado, também morto.

Os pais da jovem iam em outro carro, mais à frente, perdendo o Volkswagen de vista. Ao voltarem para saber o que houvera, encontraram os três mortos.

Trabalhador! Ouve a lição do pequeno acidente de hoje. Lembra-se de que ele poderá sofrer amanhã.

(Contribuição deste jornal e do Departamento de Acidentes de Trabalho do IAPF, para a segurança dos industriais).

Turfe em São Paulo

Nageur fez bom apronto

O pótro Nageur tem o melhor apronto para o compromisso de hoje, no "Consagração", e na passada que realizou ao longo dos 1.200 metros, evidenciando estar em forma perfeita, apto a terminar com domínio sobre os quatro restantes competidores, dos quais é Nageur a faixa do número um.

Nageur foi exercitado na direção habitual de Albino Barroso, tendo ao seu lado desde o pulo o companheiro Nuage, a quem dominou com sobras no cruzar do espelho em Cidade Jardim. O filho de Panfarrão cravou 75" para a distância, com 12"1/5 nos primeiros 200 metros, e 62" para o quilômetro, terminando em 13" nos 200 finais. Palm e Gastão, estão sendo apontados rivais mais perigosos da paulista favorita, mas não são poucas as esperanças depositadas em Kacelon, pótro que atuou com destaque no final da temporada passada.

Programa de hoje em Cidade Jardim

1.º PAREO — Prêmio "Tímido" — As 13.30 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.400 metros — Gramma.

1-1 Ceita, J. O. Silva P. 50
2-2 Suenho Verde, G. S. 50
3-3 Evanestete, L. Rigoli 50
4-4 Palupa, C. Lombardo 50
5-5 Bonaventura, J. Pagundes 50
2.º PAREO — Prêmio "Caporal" — As 14.00 horas — Cr\$ 2.000.000 — 1.000 metros — Gramma.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

3.º PAREO — Prêmio "Galeto" — As 15.00 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.100 metros — Gramma.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

4.º PAREO — Prêmio "Dulce" — As 15.15 horas — Cr\$ 1.500.000 — 2.000 metros — Gramma.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

5.º PAREO — Prêmio "Kavero" — As 15.30 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.400 metros — Gramma.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

6.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

7.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

8.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

9.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

10.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

11.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

12.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

13.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

14.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

15.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

16.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

17.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

18.º PAREO — Prêmio "Mago" — As 15.45 horas — Cr\$ 1.500.000 — 1.500 metros — Arca.

1-1 Wartol, J. O. Silva 50
2-2 Good Will, C. Lombardo 50
3-3 Querubim, J. M. Amorim 50
4-4 Landolfi, J. O. Silva P. 50
5-5 Grapeto, S. Lobo 50
6-6 Bealajo, E. Amorim 50
7-7 Tietz, H. Le Mener P. 50
8-8 Bena Espochio, C. Dutra 50
9-9 Bino, C. Dutra 50
10-10 Tarcos, J. Alves 50
11-11 Estigma, J. M. Cavalheiro 50

MUNDO CÃO

Festa da vingança

Sérgio Peixoto

No momento da reconciliação, a conversa era sempre a mesma:

— É o ciúme, minha filha. Eu morro de ciúme por você!
— Ela lamentava-se, chorosa: ...
— Mas não é preciso me esparar, Juvenal. Afinal de contas, eu não mereço.

— Eu sei, eu sei. Mas é que não consigo me controlar. É uma força superior, não entendi!
— E tudo voltava à normalidade. Ela, com o rosto coberto de equimoses, o corpo todo arranhado, cobria de beijos a Juvenal e entregava-se apaixonadamente às suas carícias.

Quem não gostava nem um pouco do tratamento que Juvenal dava à esposa, eram os familiares dela. Tinha uma doce irmã, que viviam ameaçando:

— Qualquer dia, rebento a cara daquela safada!

Ela, porém, contemporizava:

— Foi nada não, maninhos. Foi um tombo!

— Tombo porcaria nenhuma. Você parece até mulher de malandro. Só vive apanhando. Apanha, apanha e depois dá beijinho. É o cúmulo, o cúmulo!

O pior, porém, aconteceu numa madrugada em que Juvenal chegou em casa altas horas da madrugada e embriagado. Acordou a esposa:

— Vamos, Eutrópia. Quero comer.

A infeliz demorou-se um pouco para levantar e foi o quanto bastou para a surra ter início. Juvenal aplicou-lhe um safanão na nuca, quase jogando-a na casa dos vizinhos:

— Está demorando muito, sua mequitrana!

Naquela noite, foi um Deus nos acuda. Eutrópia apanhou como nunca. Até o prato de comida foi depositado, nada carinhosamente, em seu rosto. A cara da coitada ficou preta, com o calor de feição Uma lástima!

Logicamente, a família dela soube de tudo. Pareceu, porém, não se importar e, por incrível que pareça, passou a tratar Juvenal com um carinho impressionante. Era um tal de cunhadoinho para cá, genrinho para lá. O homem ficou desconfiadíssimo:

— Acho que ficou todo mundo maluco!

No sábado seguinte, recebeu o convite para ir a uma festa na casa dos sogros. Tratava-se do aniversário da mãe de Eutrópia. Diziam ser uma reunião familiar, a qual Juvenal e Eutrópia não poderiam deixar de comparecer.

E foram mesmo. Lá chegando, Juvenal foi tratado ainda mais delicadamente:

— Toma, coma esse salgadinho. Está um gostosinho!

A sogra apareceu com um copo na mão:

— E usque, compramos especialmente para você!

Juvenal pensava:

— Isso é fogo. Tem alguma coisa por trás disso. Di-

cheio eu não tenho. Com certeza, eles fazem isso para que eu deixe de bater na Eutrópia. E, deve ser isso!

Lá para meia-noite, Juvenal conheceu as razões da família de Eutrópia para tratá-lo com tanto mimo. Foi na hora do "parabéns-para você". Estavam todos em volta da mesa. As duas velinhas foram acesas. O irmão mais novo de Eutrópia, um moleto de 11 anos, exigiu:

— Tá na hora, gente. Vamos apagar a luz.

E apagaram mesmo. A casa ficou na mais completa escuridão, pois alguém também apagara as velas. Foi aí que se deu a coisa. Juvenal cantava:

— Nesta data querida. Muitas felicidades, muitos...

A primeira bolacha, atirou-o ao chão. Foi uma desfeira. Todos os irmãos de Eutrópia caíram de socos, pontapés, cusparadas e garrafadas em cima do coitado do Juvenal, que levou mais de meia-hora apanhando. Saiu dali diretamente para o Hospital da Nova Iguaçu, onde ainda está, todo arrebatado.

VIDRACARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO



Instalações completas de Vidros
Metálicos Espelhos Cristais e Vi-
dros fantasias — Telhas Ladril-
hos Pavos Tijolos e Molduras
em gesso — "Bustanger" Espe-
lhação Gravado Operação etc

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS
OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VAREJALDE DE ARTIGOS PARA PRESENTES
PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA LTDA
Rua do Resende, 33-35 — Tel. 32.494 — Loja
Rua dos Arcos 90 — Depósitos

HENNE-LÉNE

O henné do Américo



produtos do AMÉRICO

produtos do AMÉRICO

EMPRESA VIAÇÃO UNIÃO LTDA.

Com os votos de maior progresso, a Diretoria da EMPRESA VIAÇÃO UNIÃO LTDA. cumprimenta a LUTA DEMOCRÁTICA, a sua Diretoria e demais funcionários, pela passagem de mais um aniversário de sua fundação.

ATO DO POVO DECRETA: "TRISTEZA, VAI EMBORA" Cidade sambando sob o sol maior

As primeiras horas da tarde de ontem, mal o comércio fechou suas portas, para reabrir somente na quarta-feira, as ruas da Cidade encheram-se de cor e alegria, com blocos e grupos dos tradicionais "sujos" sambando a valer ao som de "furiôsas", dando aos turistas que se aventuraram ao sol da tarde na Avenida Rio Branco uma pequena amostra da maior festa do mundo e adjacências.

O primeiro bloco a pisar a Avenida foi o "Querida Estou no Extra", dos empregados das lojas da Rua Senhor dos Passos. A princípio mereceu alguns olhares desconfiados, mas depois foi engrossando até contagiar todos quanto se encontravam apenas apreciando, dando, afinal, ao Rio, o clima de carnaval de rua, sonho de um ano de espera.



Duas foliões já sob o reinado de Momo

NOS SALÕES

Ainda à tarde, nos salões do centro da Cidade, a folia foi bastante animada. Enquanto na Associação dos Empregados do Comércio era realizado o tradicional baile do "Mamãe, eu vou às compras", no Bola Preta duas orquestras revezavam-se para que a turma do Edifício Municipal não parasse. Pierrôs, na Cinelandia, também abriram o carnaval na tarde de ontem e tiveram seus salões repletos.

"SUJOS"

Os "sujos" não existem mais porque os salões foram trocados por "shorts" e bermudas. Os poucos que se viram ontem, nas ruas, tinham sua caracterização provocada pelo improviso. "Esta é a única hora que posso brincar sozinho e não vale a pena fazer fantasia" — justificou um deles. Os pitorescos, este ano, mostraram acentuada tendência para o astronauta. Vários deles, já "em órbita", circularam tranquilos sob o sol. Na abertura do carnaval de rua houve muita perna de fora, boca aberta no mais alto som, braços erguidos, samba, enfim, desabafo geral. O Rio, desaguando no seu grande estuário de alegria.



Assaltado e despojado do automóvel

Dois homens, um branco e um preto, pegaram o táxi chapa GB 4-69-51 na Rua Haddock Lobo e mandaram o motorista José Antônio Resende (Rua Navarro, 469) rumar para o Méier. Na altura do Rocha, porém, revólver em punho, dominaram o profissional do volante, obrigando-o a fugir. Com o táxi os assaltantes desapareceram, estando no seu encalço as autoridades policiais.

OUTRO ASSALTO

Três ladrões, André Francisco Pinto (18 anos, casa 1 da quadra 21 da Rua 24, do Fundação da Casa Popular, em Deodoro); Abraão de tal e "Canário" assaltaram ontem o comerciante Antônio Couto (Rua Cândido Lago, 204) e Cler-ton José Gomes da Silva (Rua Clodoaldo de Freitas, s/nº). O assalto ocorreu na Avenida Brasil e as vítimas foram despojadas de todos os valores que traziam, sendo os assaltantes reconhecidos.

Apresentada queixa às autoridades, foi feito um cerco aos meliantes, que conseguiram fugir, estando agora na alça de mira do pessoal da 31.ª Distrital.



A bebida e a comida ficaram melhor. Também pudera.



Os blocos decretaram o Estado de Alegria.



Os "pierrôs" instalados na Praça Onze e em frente às arquibancadas na Avenida Presidente Vargas abrigarão uma minoria, deixando a maioria a ver o show, segundo os operários que os instalaram. Pericópio de papelão inventado por camelô sabido certa a solução

★ O marítimo José Augusto da Silva (solteiro, 35 anos), que residia na Rua Mário Viana, 646, no Bairro de Santa Rosa, em Niterói, faleceu ontem quando transitava pela Rua 3, no Bairro de Antonina, em São Gonçalo. O investigador Abel, do 1.º DPSC, apurou que José havia saído de uma festa e sentiu-se mal, botando sangue pela boca. O policial determinou investigações, enquanto o corpo era removido para o necrotério, a fim de ser autopsiado.

★ Com suspeita de fratura do crânio, ficou internado no HAP, em Niterói, o operário João Pacheco Sobrinho (casado, 40 anos, Rua Artur Martins, 482, São Gonçalo), que ontem tentou apagar em movimento um ônibus da Viação Avenida Central, sofrendo uma queda. O veículo era dirigido pelo motorista Zenil Jardim, que mais tarde se apresentou ao investigador Garantia, do 1.º DP de Niterói, com várias testemunhas, que afirmaram que o operário havia agido com imprudência.

★ Trafegando com excessiva velocidade pela Rodovia Rio-Vitória, na altura do quilômetro 8, o caminhão chapa RJ

LIVRO DE PLANTÃO

17-53-96, dirigido por José Francisco de Oliveira, atropelou e matou o lavrador Delton Flor, solteiro, com 17 anos, de residência ignorada. O motorista atropelado fugiu. O corpo foi recolhido ao necrotério de Campos.

★ Um morto e um ferido gravemente foi o saldo de violenta colisão entre

os autocargas chapas ... ES 55-07-77, dirigido por João Batista (casado, 34 anos, residente em Cachoeiro do Itapemirim, RJ 11-15-83, conduzido por Rosenil Soares (solteiro, 22 anos, Rua Braga, 44), Benini Moreira, funcionário da Cia. Alcaia, residente em Cabo Frio, e que passava no local, foi colido por um dos autocargas, sendo esmagado pela roda do pesado veículo. Rosenil, em estado grave, foi internado na Santa Casa local. O fato foi registrado pelas autoridades da Delegacia de Campos.

Estrangulamento era amor demais

Ao passar pelas imediações do Patronato de Menores, no Bairro de Paraíso, na Rua Francisco Portela, os policiais da Subdelegacia de Madureira, São Gonçalo, tiveram ontem sua atenção voltada para um matagal ali existente, de onde vinham murmúrios que pareciam ser de quem estivesse sendo estrangulado.

Aproximaram-se e depararam com o casal Valci Correia Fontes (casado, 23 anos, funcionário da Estrada de Ferro Mauá, Rua Vicente de Lima, Traves-

sa 2, Bairro Itaipua) e Sônia da Fonseca Barbosa (casada, 25 anos, Rua Aldino Xavier, 246, Paraíso), em colóquio amoroso. Levados à Subdelegacia, o casal foi autuado por atentado ao pudor e desacato. Sônia disse que estava amando Valci porque o marido tem 52 anos. Os amantes foram levados ao 4.º DP de São Gonçalo, onde o delegado de Antônio Pádua colocou-os em liberdade, após o pagamento de fiança.

Bola para a frente!

Roteiro
PARA O
FOLIÃO

Tudo o que o folião deve saber sobre as providências tomadas pelas autoridades, pode ser lido na 2.ª página.



AVANTE IMPÉRIO! — Os integrantes do conjunto "show" da Escola de Samba Império Serrano, que hoje à noite estarão lutando pela conquista do título na Avenida Presidente Vargas, com um sorriso nos lábios, cômicos de suas categorias, vão sambando como a dizer: "— Avante Império, que a vitória será nossa!"

A CIDADE ESTÁ VIVENDO GRANDE CARNAVAL

CADERNO DOMINICAL
ANO XIII N.º 3691
RIO DE JANEIRO
20 e 21 de fevereiro de 1966

O carnaval está aí, dominando a Cidade, com sua alegria contagiante arrastando tudo na "onda do samba", que rolando pelas ruas e avenidas, para invadir os salões mais humildes e luxuosos, ornametados de acordo com as possibilidades de cada sociedade, e, finalmente, explodir ante os gritos, risos e pulos dos súditos de S. M. Rei Momo e Único, que desde ontem baixou a ordem que deve ser cumprida à risca: "Fôra com a tristeza e viva a folia". E, como ninguém pode chorar, na página 3, contamos tu do sobre o tríduo momesco.

Cordão da Bola Preta. Sua fama corre longe, graças as belas moreninhas que acolhe e às grandes e animadas festas que realiza, além de levar às ruas, a alegria e beleza de suas integrantes.

Na ginga do samba

Quem comanda a folia no Bloco Carnavalesco Bola da Onça são as bonitas morenas e mulatinhas que integram a famosa agremiação do Catumbi, dentre as quais esta preciosidade que aparece em primeiro plano na foto ao lado, mostrando a ginga do samba. Ela de "ancinha" só tem a fantasia.



Grandes sociedades estão OK para o desfile de terça-feira

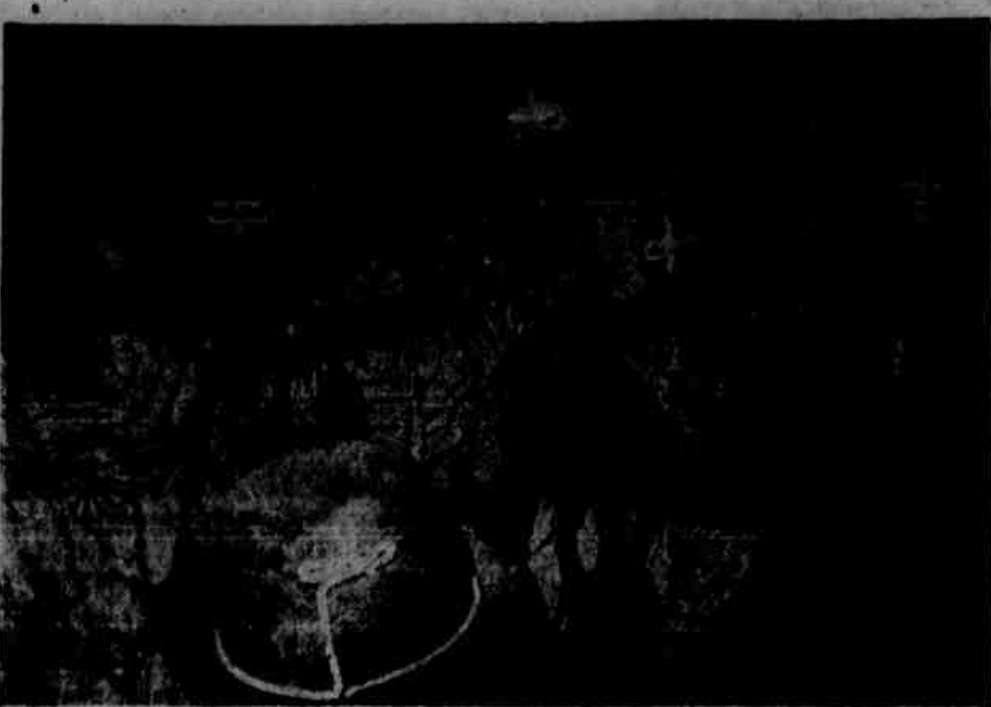
As grandes sociedades — exceto Fenianos e Embaixadores, que não se apresentarão — já estão com suas alegorias praticamente prontas para o desfile de terça-feira gorda, que marca o encerramento do carnaval carioca, após semanas de trabalho que movimentou centenas de operários. Ao todo se apresentarão Pierrots da Caverna (foto), Democráticos, Turunas de Monte Alegre, Tenentes do Diabo, Caricacas e Embaixada do Sacoço. (Leia na página 4)



ENTRE OS 15 MELHORES DO SAMBA ESTÃO "CHICA DA SILVA" E ODILA!

Durante o período de cinco meses, quando todas as escolas de samba estavam se preparando com carinho para o Carnaval que está dominando a Cidade, ou mais precisamente para o grande desfile de hoje à noite na Avenida Presidente Vargas, a equipe carnavalesca de LUTA DEMOCRÁTICA visitou todas as quadras de ensaio e agora, aponta as "quinze maravilhas" do samba. Dentre elas, esta mulata sestrosa que é Maria Alice e seu parceiro Gilson (foto), tiradas de várias escolas, conforme vai contado em completa reportagem de Antônio Lemos, na página 6.





As "Indios Bossa-Nova", estão brilhando nos bailes carnavalescos que o Astória F. G. está realizando desde ontem, no seu novo ginásio, na Rua Eleonora de Almeida, em Catumbi. (Foto de Paulo Dias)

Clubes DA CIDADE

□ ALBERICO AMORIM

CARNAVAL, festa máxima da cidade, chegou. Em ação, pandeiros, tambores, e cuicas, na balada infernal que se estende pelos morros, bairros e centro. Bailes carnavalescos, os mais animados, estão sendo realizados desde ontem. No entanto, os mais selecionados foram oficializados pelo Departamento de Turismo do Estado da Guanabara, onde estarão presentes os turistas que visitam a cidade. Assim, foi realizado, ontem, no Copacabana Palace, o primeiro baile oficial da temporada carnavalesca deste ano. Hoje, naturalmente, o baile do Hotel Quitandinha ganhará as honras da noite. Amanhã, teremos o grande baile oficial do carnaval, no Teatro Municipal, com desfile de luxuosas fantasias que concorrerão aos valiosos prêmios oferecidos pelo Departamento de Turismo. Será, sem dúvida, o maior baile do carnaval guianabano e, finalmente, na terça-feira gorda, as atenções dos foliões estarão voltadas para a "Noite em Bagdá", o último baile oficial deste carnaval, que será realizado nos luxuosos salões do Clube Monte Líbano, com desfile de fantasias e prêmios para as melhores.

Também nas ruas, o carnaval será dos mais animados, com desfiles de blocos, escolas de samba, ranchos e os grandes clubes carnavalescos.

O Grajaú Tênis, que promoveu quatro bailes carnavalescos e dois infantis foi decorado pelo jovem (17 anos) Michel Gantus, e o tema "Carnaval no Cosmos". O clube da Av. Engenheiro Richard elegeu sua Rainha do Carnaval, a bela Teresa Cristina de Oliveira e Cruz, que estará fantasiada de "Sari".

O S. C. Minerva, com João Bruno à frente da direção social, entregou a animação de seus bailes à orquestra Marçal, e seu cenário decorado sob o tema "Fandango na Polónia".

O S. C. Mackenzie, cuja decoração foi entregue ao dinâmico Hélio Caldas, realizou, esta noite, o seu grande baile carnavalesco, quando estarão desfilando lindos blocos de associados. Destacamos os "Adoradores do Sol", com sua "Deusa do Sol", na pessoa da ex-Miss Grajaú, sr. Shirley Carneiro Pina. Vale a pena comparecer ao Mackenzie, hoje.

Por outro lado, o baile infantil oficializado pelo Departamento de Turismo será realizado esta tarde no Clube Sirio e Libanês, com desfile de ricas fantasias e prêmios para as melhores.

O Botafogo F. R. realizará na sede do Mourisco, hoje, amanhã e depois, bailes carnavalescos, animados pela orquestra Guadalupe. Também serão realizados bailes infantis, hoje e terça-feira gorda.

O Tijuca Tênis estará oferecendo a seus associados quatro bailes noturnos e dois infantis, sob a batuta do maestro Venilton Santos.

No Montanha Clube, teremos a orquestra de Don Nilton animando os foliões carnavalescos, nos quatro dias e no próximo sábado, o já tradicional baile do "Enterramento dos Ossos".

O Conjunto Atlântico está encarregado dos bailes carnavalescos do Orfeão Português, que tiveram início ontem, devido do maior entusiasmo.

O Social Ramos Clube realizou ontem a abertura do seu carnaval com um grande baile carnavalesco. Hoje, amanhã e depois, ainda sob a animação da orquestra de Fermínio Gonçalves, o clube de Adriano Rodrigues estará vivendo horas inesquecíveis.

OUTRAS NOTÍCIAS

O anteprojeto para a construção da sede social do Melo Tênis Clube foi apresentado com um show, no qual foram apresentadas as fantasias vencedoras do carnaval carioca. Os arquitetos vencedores são os sr. Geraldo Alberto de Mendonça Frota, Jorge Martins Canele e José da Costa Sobrinho.

O simpático Noll Oufinho, em companhia de sua família, seguiu para São Paulo, rumo à família, onde passará o carnaval numa colônia de férias.

Agradeço ao sr. Heraldo Tavares a remessa do muito bom folio "Jornal da Tijuca".

O aniversário do simpático Alencar Pereira de Andrade foi comemorado ontem com um luto alívio na residência de casal Lourdes Hélio Xavier, na Tijuca.

O dedicado diretor de Relações Públicas do Social Ramos Clube, Manoel de Sousa Cardoso, está muitíssimo eufórico com o nascimento de sua primeira filha, Andréa, filha do casal Lilian-Alexandre Müller.

O tradicional "Beco Sujo" do Vila Isabel estará desfilando a partir das 18 horas pelas ruas do bairro de Noel Rosa. Veremos Edgar Gonçalves, Oto e outros foliões da velha guarda.

Roteiro para o folião

Os foliões, para seu conforto e segurança, devem atentar para a distribuição dos meios de transporte que foi feita, ligando o centro da cidade aos mais longínquos bairros. A programação das festividades deve ser obedecida, daí, nos reportamos apresentar abaixo as necessárias discriminações:

A) — ZONA NORTE

Os das linhas 202: Castelo—Praça da Bandeira; 208: Castelo—Triagem; 221: Castelo—União; 231: Castelo—Linha; 236: Castelo—Vicente de Carvalho; 278: Castelo—Marechal Hermes; e 304: Castelo—Anchieta, seguirão da Avenida Presidente Vargas, pela Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco e República do Líbano, onde farão ponto. O retorno será feito pelas Ruas da Constituição ou Buenos Aires, conforme a localização dos respectivos pontos, Praça da República, Avenida Presidente Vargas, etc.

Os das linhas 230: Mauá—União; 234: Mauá—Encantado; 241: Mauá—Taquara; 247: Mauá—Casadoura; 260: Mauá—Campinho; 262: Mauá—Madureira; e 273: Mauá—Mêier, da Avenida Presidente Vargas, entrarão na Rua da República, fazendo ponto no trecho desse logradouro entre as Ruas Azevedo, Coutinho e Moncorvo Filho. A volta será feita pelas Ruas Moncorvo Filho, Frei Caneca, Santana, Avenida Presidente Vargas, etc.

Os das linhas 201: Carioca—Rio Comprido; 213: Carioca—Uruguaia; 217: Carioca—Andaraí; 226: Carioca—Andaraí; 228: Carioca—Grajaú; 239: Castelo—Engenho de Dentro; 240: Carioca—Taquara; 250: Castelo—Piedade; 254: Praça Quinze—Quintino; 255: Castelo—Piedade; 256: Carioca—Valqueire; 274: Castelo—Cachambi; 277: Praça Quinze—Quintino; 279: Castelo—Padre Nóbrega; 292: Castelo—Inhaúma; 307: Castelo—Odeio; 308: Castelo—Coielito Neto e 340: Castelo—Vila da Penha, da Avenida Presidente Vargas, entrarão na Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco, Praça Tiradentes, Rua e Largo da Carioca e Ramalho Ortigão e Largo de São Francisco (mantidos os pontos normais). Os itinerários de volta não sofrerão alterações.

Os das linhas 230: Carioca—Rio Comprido, da Rua Visconde do Rio Branco, Praça Tiradentes, Rua e Largo da Carioca e Avenida República do Chile. A volta será feita pelas Ruas do Lavradio, Senado, Avenida Mem de Sá, Rua Frei Caneca, etc.

Os das linhas 223: Carioca—Marinho Pêra, da Rua do Riachuelo, entrarão na Rua Visconde de Maranguape, Largo da Lapa e Rua do Passado, onde farão ponto. O retorno será feito pela Avenida Luís de Vasconcelos, Rua Mendel Valentin e Teixeira de Freitas, Largo da Lapa, Avenida Mem de Sá, etc.

Os das linhas 222: Castelo—Zumbi; 224: Castelo—Ribeira; 226: Castelo—Bancários e 228: Castelo—Senatorial, da Avenida Brasil, prosseguirão pela ponte dos Buzios, Avenida Rodrigues Alves e Praça Mauá, onde farão ponto. A volta será feita pelas Ruas Avenida Rodrigues Alves, Brasil, etc.

Os das linhas com ponto normal na Praça Tiradentes, seguirão pela Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco e Praça Tiradentes, não sofrerão alterações os itinerários de regresso.

Os das linhas 205: Praça Quinze—Praça Argentina, farão ponto na Praça Mauá, voltando pela Avenida Rodrigues Alves, etc.

Os das linhas 209: Praça Quinze—Caju; 210: Arsenal—Caju; 219: Praça Quinze—União e 216: Praça Quinze—Bonsucesso, da Avenida Presidente Vargas, seguirão pela Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco e Praça Tiradentes, fazendo ponto, os das linhas 209 e 210, suas proximidades da Rua Pedro I, onde terão seu logradouro, Rua do Senado, Avenida Mem de Sá, Rua Santana, Avenida Presidente Vargas, etc. Os das linhas 219 e 216, farão ponto próximo à Rua da Constituição (lado do Departamento de Transportes) e retornarão pela Rua da Constituição, Praça da República, Avenida Presidente Vargas, etc.

Os das linhas 273: Praça Quinze—Maria da Graça e 336: Praça Quinze—Cordovil, da Avenida Presidente Vargas, entrarão na Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco, Praça Tiradentes e Rua Pedro I, onde terão seus pontos. O retorno será feito pela Rua do Senado, Avenida Mem de Sá, Rua Santana, Avenida Presidente Vargas, etc.

Os das linhas 211: Santa Pons—Praça Quinze (circuito), Rua Visconde do Rio Branco, entrarão na Praça Tiradentes, Rua da Constituição, Praça da República, Avenida Presidente Vargas, etc.

Os das linhas 212: Santa Pons—Praça Quinze (circuito), Avenida Presidente Vargas, seguirão pela Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco, Praça Tiradentes, Rua da Constituição, Praça da República, Avenida Presidente Vargas, etc.

Os das linhas 213: Santa Pons—Praça Quinze (circuito), Avenida Presidente Vargas, seguirão pela Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco, Praça Tiradentes, Rua da Constituição, Praça da República, Avenida Presidente Vargas, etc.

Praça Duque de Caxias (em frente ao Palácio da Guerra), Praça da República, Rua Frei Caneca, etc.

Os das linhas 225: Passado—Casadoura e 260: Passado—Inhaúma, da Avenida Presidente Vargas, entrarão nas Ruas Marquês de Pombal, Riachuelo, Avenida Mem de Sá, Rua Visconde de Maranguape, Largo da Lapa e Rua do Passado. Na volta seguirão pelo itinerário normal.

Os das linhas 203: Castelo—Jacaré, farão ponto na Avenida República do Chile, regressando pelas Ruas Senador Dantas, Evaristo da Veiga, Largo dos Fracinhos, Ruas dos Azevedos, Avenida Mem de Sá, Rua Santana, Avenida Presidente Vargas, etc.

Os das linhas 5: Rodoviária—Praça Quinze, da Avenida Presidente Vargas, seguirão pela Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco, Praça Tiradentes, Rua e Largo da Carioca, Rua Senador Dantas, Avenida Luís de Vasconcelos, Avenida Beira-Mar, Avenida Presidente Antônio Carlos, Rua Primeiro de Março, Rua Visconde de Inhaúma, Avenida Marechal Floriano, Praça Duque de Caxias, Avenida Presidente Vargas, etc.

Os das linhas 15: Praça Quinze—Leopoldina e 201: Praça Quinze—Francisco Sá, farão ponto na Rua Camerino, próximo à esquina da Avenida Marechal Floriano, retornando por esta Avenida, Praça Duque de Caxias e Cristiano Ottoni e daí pelo itinerário normal.

Os das linhas 281: Tiradentes—Buenópolis; 207: Lapa—Praça da Bandeira; 238: Praça Quinze—Engenho de Dentro e 270: Hospital dos Servidores—Rosa e Silva, não sofrerão alteração em seus itinerários.

B) — ZONA SUL

Os das linhas 128: Rodoviária—A. Quental; 172: Rodoviária—A. Quental e 178: Harmonia—Gávea, da Avenida Venezuela, seguirão pela Avenida Barão de Teffé, Ruas Camerino, Senador Pompeu, Praça Cristiano Ottoni, Praça da República, Ruas Vinte de Abril, Carlos Sampaio, Tadeu Coculaco, Riachuelo, Avenida Mem de Sá, Rua Visconde de Maranguape, Largo da Lapa, Rua do Passado, Avenida Lina de Vasconcelos, Avenida Beira-Mar, etc. Na volta não sofrerão alterações.

Os das linhas 129: Mauá—J. A. e 130: Mauá—L. Machado, da Praça Mauá, entrarão na Rua Azevedo, Avenida Marechal Floriano, Praça Duque de Caxias, Praça da República, Ruas Vinte de Abril, Carlos Sampaio, Tadeu Coculaco, Riachuelo, Avenida Mem de Sá, Rua Visconde de Maranguape, Largo da Lapa, Rua do Passado, Avenida Lina de Vasconcelos, Avenida Beira-Mar, etc. Na volta não sofrerão alterações.

Os das linhas 107: S. Ferro—Urcu; 121: S. Servidores—Porte; 122: S. Ferro—Porte; 157: S. Ferro—O. Cedro; 158: S. Ferro—L. Leblon; 123: S. Ferro—Gávea; 144: S. Ferro—J. A.; 178: S. Ferro—Gávea; e 184: S. Ferro—Laranjeiras, da Praça Cristiano Ottoni seguirão pela Praça Duque de Caxias, Praça da República, Ruas Vinte de Abril, Carlos Sampaio, Tadeu Coculaco, Riachuelo, Avenida Mem de Sá, Rua Visconde de Maranguape, Largo da Lapa, Rua do Passado, Avenida Lina de Vasconcelos, Avenida Beira-Mar, etc. Na volta seguirão pelo itinerário normal.

Os das linhas 119: Castelo—Porte; 154: Castelo—Itapema; 157: Castelo—Leblon (via Lagoa); e 164: Castelo—Leblon (via Jockey), permanecerão com os seus pontos na Rua México No dia 20, porém, a partir das 17,30 horas, terão seus pontos deslocados para a Avenida Presidente Antônio Carlos, em frente ao Ministério da Fazenda, pela Avenida Almirante Barroso. No regresso, prosseguirão pela Avenida Presidente Antônio Carlos, Avenida Almirante Barroso, Avenida Beira-Mar, etc.

Os das linhas 135: Pátina—Antero Quental, não sofrerão alteração.

C) — ZONA CENTRO

Os das linhas 3: S. Ferro—Castelo, farão o seguinte trajeto: Praça Cristiano Ottoni, Duque de Caxias, República, Rua Visconde do Rio Branco, Praça Tiradentes, Rua e Largo da Carioca, Rua Senador Dantas, Avenida Luís de Vasconcelos, Beira-Mar e Presidente Antônio Carlos, Rua 1.ª de Março, Praça Santa do Lavradio, Rua do General, Avenida Rio Branco, Rua Visconde de Inhaúma, Avenida Marechal Floriano, Rua Visconde de Gávea, Marquês Dias e Praça Cristiano Ottoni.

Os das linhas 4: S. Ferro—Praça 15, deverão obedecer o seguinte itinerário: Praça Cristiano Ottoni, Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco, Praça Tiradentes, Rua e Largo da Carioca, Avenida 13 de Maio, Praça Floriano, Praça Marechal Góes, Avenida Luís de Vasconcelos, Avenida Beira-Mar, Avenida Presidente Antônio Carlos, Rua 1.ª de Março, Visconde de Inhaúma, Avenida Marechal Floriano, Rua Visconde de Gávea, Marquês Dias e Praça Cristiano Ottoni.

Os das linhas 6: Lapa—S. Servidores não sofrerão alteração.

Os das linhas 6: Lapa—S. Servidores sofrerão alteração apenas quando procedentes da Praça Mauá, que seguirão pela Rua Azevedo, Avenida Marechal Floriano, Praça Duque de Caxias, Avenida Presidente Vargas, etc.

da Duque de Caxias, Praça da República, Rua Visconde do Rio Branco, Praça Tiradentes, Rua e Largo da Carioca, Rua Senador Dantas, Avenida Luís de Vasconcelos, Rua Mendel Valentin, Rua Teixeira de Freitas, etc.

D) — LIGAÇÃO NORTE-SUL E VICE-VERSA

Os das linhas 136: Leopoldina—Quental; 401: Rio Comprido—São Salvador; 405: Santa Pons—L. Machado; 412: Mauá—Porte; 415: União—Leblon; 421: Grajaú—C. Velho; 432: B. Drummond—Leblon (via Jockey); 441: Lina—Urcu; 455: Mauá—Porte; 472: Triagem—Lapa; 473: Jamar—J. A.; 481: IAPU—Laranjeiras e 498: C. Pêra—C. Velho, da Avenida Presidente Vargas, seguirão pela Rua Marquês de Pombal, Rua Riachuelo, Avenida Mem de Sá, Rua Visconde de Maranguape, Largo da Lapa, Largo da Glória, etc. Na volta tomarão a Avenida General Justo, Avenida Alfredo Aguiar, Rua Visconde de Itaboraí, Praça Barão de Teffé, Rua Visconde de Inhaúma, Avenida Marechal Floriano, Praça Duque de Caxias, Avenida Presidente Vargas, etc.

Os das linhas 403: Rio Comprido—J. A., da Rua Frei Caneca, entrarão na Rua Riachuelo, seguindo o itinerário das linhas acima e regressando pelo itinerário da mesma, ao atingir a Avenida General Justo até a Praça Duque de Caxias, de onde prosseguirão pela Praça da República, Moncorvo Filho, etc.

Os das linhas 404: Rio Comprido—Leblon; 405: S. Soares—Horta; 433: B. Drummond—Leblon; 434: Grajaú—Leblon; 464: Francisco Sá—Leblon e 497: Pêra—C. Velho não sofrerão alterações.

ESCOLAS DE SAMBA

Hoje, domingo gordo, todos poderão assistir aos desfiles das escolas de samba, ponto ímbar do carnaval carioca, na seguinte seqüência:

Grupo 1 — A partir das 18 horas, na Avenida Presidente Vargas, entre a Rua 1.ª de Março e a Avenida Rio Branco desfilando pela Avenida Presidente Vargas, até a Avenida Tomé de Sousa, a partir das 18 horas.

Grupo 2 — A partir das 18 horas, na Rua Méier, entre a Rua Santa Luzia e a Avenida Almirante Barroso, desfilando pela Avenida Rio Branco, da Avenida Almirante Barroso para o Obelisco, a partir das 18 horas.

Grupo 3 — A partir das 18 horas, na Avenida Presidente Vargas, entre a Praça da República e a Rua General Caldwell, desfilando pela mesma Avenida no sentido da Praça 11 a partir das 18 horas.

RANCHOS

Amanhã, dia 21, teremos os ranchos:

A partir das 18 horas, na Avenida Presidente Vargas, entre a Avenida Tomé de Sousa e a Rua Regente Pêra, desfilando na Avenida Presidente Vargas, entre as Ruas Passos e Rio Branco, a partir das 18 horas.

Último dia do carnaval, O dia grande, aquele em que todos os foliões cantam "Quebra Grãde Grãde" e deixam do anfitrião as saudades dos pontos momentâneos de liberdade que viveram. Há os que gritam o "Ei, Ei, Ei". Grupos especiais procuram arrancar os foliões da pista de dança, e aí então, teremos as grandes novidades. Os carnavais devem assistir aos desfiles das escolas de samba, pois vai refletir a extrema dedicação de um grupo de abnegados. Os carros são belos e foram feitos no recesso como que respondendo ao desafio das dificuldades encontradas. Embora não pareça, não há um grande carnaval, pois ele vive do espírito, a quem apresenta o espírito popular e é próprio para o carnaval val ar de muita brincadeira. Há que as autoridades tenham providências para salvaguarda de cada um.

Na terça-feira, a partir das 18 horas, na Avenida Presidente Vargas, entre a Praça da República e a Rua Regente Pêra, desfilando na Avenida Presidente Vargas, entre as Ruas Passos e Rio Branco, a partir das 18 horas.

OUTRAS DISPOSIÇÕES

Não será permitido em nenhuma hipótese a passagem de blocos, escolas de samba etc., no contramão das ruas abertas ao tráfego, bem como impedindo a passagem de veículos.

Será terminantemente proibido aos motoristas em geral e aos trocadores de ônibus o uso de música ou qualquer outro distúrbio que altere a sua disciplina.

Aos motoristas de coletivos e de táxi e aos trocadores de ônibus, também não será permitido o uso de fantasias, tolerando-se apenas blusas ou camisas esportivas.

Não será permitido viajar sobre os parapeitos ou parâmetros dos veículos.

Não haverá majoração na tabela de preços para estomocais de passageiros a frete, sendo mantida rigorosamente em vigor.

Fôrças Armadas colaboram para garantir carnaval tranquilo

As Fôrças Armadas colaboram com as autoridades estaduais no policiamento das ruas cariocas durante o carnaval. O plano de policiamento da FAB foi organizado pelo chefe do Estado-Maior da 2.ª Zona de 600 homens.

Toda patrulha volante, cuidada da segurança em Botafogo, no Centro e na Leopoldina, enquanto os subúrbios, do Méier a Marechal Hermes, serão policiados por 100 homens da Base Aérea dos Afonsos. A Base Aérea de Santa Cruz designou outros cem para o trecho de Marechal Hermes a Campo Grande, e uma equipe da guarnição central cuidará do resto da Zona Sul.

CENSURA

O Juiz de Menores, sr. Alberto Augusto Calacauz de Guzmán, proibiu a execução, nos bailes carnavalescos onde haja menores de 18 anos, das músicas: Não Meze Al, Mamãe Eva, Ilha do Sol, De Marre, Marre, Marre, Marre de Pato, Não Dá pra Entender, Javalim no Municipal, Toque aqui, Mulher, Garrafa e Copo, Praça de Araraquara, Bebida à Fama e E Quebre Mais.

Para que seja cumprida a determinação, os chefes de orquestras receberam a lista das músicas e serão advertidos se as tocarem. Se houver recusa, a festa será suspensa e o clube autuado. O Juiz de Menores existiu que nas comissões de censura de músicas para os próximos anos, haja, obrigatoriamente, um representante seu.

FEIRAS

As feiras-livres funcionam normalmente hoje e amanhã, mas não entrarão em atividade nos dois dias seguintes. Hoje haverá feiras-livres nos bairros da Glória, Copacabana, Urca, Praça Sete, Engenho de Dentro, Caju, Irajá, São Cristóvão, Bangu, Cachambi, Penha, Ricardo de Albuquerque, Del Castilho, IAPU da Penha, Realengo, Pavuna, Coelho Neto, Deodoro, Andaraí, Padre Miguel, Campo Grande, Ilha do Governador e Praia Pequena (Av. Suburbana). Na segunda-feira estarão em Santo Cristo, Catumbi, Ramos, Marechal Hermes, Madureira, Engenho Novo, Ipaema, Tijuca, Rocha Miranda, Leme, Parada de Lucas, Quintino Bocaiuva, Botafogo, Andaraí, Ilha do Governador e Anchieta.

PLANTÃO NA SEGUNDA

Em as seguintes as farmácias que farão plantão amanhã no Centro da Cidade: Farmácia Harmonia, J. Nogueira e Andrade, Casa Granado, Farmácia Normal Farmácia Acre, Farmácia Confiança, Farmácia Phoenix, Farmácia Fátima, Fursland Distribuidora de Produtos Farmacêuticos Na Glória e Catete estarão

abertas a Farmácia Benjamin Constante, Luís N. G. da Silva, Farmácia Bento Liebes, e Farmácia Excelsior, No Flamengo, J. Lopes Viard e Cia, e Farmácia Palmadour. Para atender os bairros de Rio Comprido, Catumbi, Estácio e Praça da Bandeira estarão funcionando a Farmácia Paz, Farmácia Melo, Farmácia Matoso, Farmácia Medeiros e Travassos e Laboratório Farmácia Gale. Na Tijuca: Farmácia Silvestre, Farmácia Canilê, Farmácia Eva, Farmácia Gine, Boa Vista, Star e Drogaria Granado. Em Vila Isabel, as farmácias Perissol, Santa Cecília, Santa Maria, Gama e São Lourenço.

Na Grajaú, as farmácias Pontes, Rick e Rio. Em Bangu estarão abertas: Farmácia Popular e Farmácia Santa Edviges do Bangu, em Campo Grande, a Farmácia Vila Nova de Campo Grande, em Casadoura: Líder das Drogas e Farmácia Campinho. Em Cavacantê funcionará a Farmácia Bonina; em Cosme, a Farmácia Marajo e Larrubia; no Encantado, Farmácia Tupi, no Engenho de Dentro, farmácias Minshen Horta e N. S. de Carmo; no Engenho Novo, as farmácias Pasteur e D. Romana; em Lina de Vasconcelos, a Farmácia Maria Luísa; em Madureira, Quêrora Correia e Cia e Chava Barat Pitkovski; no Méier, farmácias Mirian Alberto Lopes, Meier e Tabajara do Méier; em Padre Miguel, farmácias Bolívar, Mônica Bonita, Central de Bangu e Auxiliadora; em Piedade, farmácias Santa Clara Suburbana e São Cristóvão da Piedade; em Quintino, A. C. Carvalho e Cia.; no Realengo, farmácias S. José do Pirajuru e Capitão em Riachuelo, Farmácia Passos; em Todos os Santos, Farmácia

Postos: Posto Central: Av. Rio Branco, 241, antigo edifício do Supremo Tribunal, 22-2162 e 22-7987. Chefe: Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos; Posto I: Hall da Estação D. Pedro II, 43-0374. Chefe: Comissário Armando Peixoto de Lima; Posto II: Matafogueiro — Rua Bambina, 140 — 10.ª DD Tel.: 46-2995. Chefe: Comissário Aurélio Machado Ramos; Posto III — Copacabana — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.ª DD 37-4455. Chefe: Comissário Tio Pires Ferreira; Posto IV — Leblon — Av. Bartolomeu de Gusmão, 1297. Chefe: Comissário Regional do Leblon, 47-7773. Chefe: Comissário Carlos Augusto Viana; Posto V — Tijuca — Rua Barão de Mesquita, 499 — Escola Afonso Pena, 42-6199. Chefe: Comissário Cláudio Luis dos Santos Viana; Posto VI — Méier — Rua Aristides Castro,

Postos: Posto Central: Av. Rio Branco, 241, antigo edifício do Supremo Tribunal, 22-2162 e 22-7987. Chefe: Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos; Posto I: Hall da Estação D. Pedro II, 43-0374. Chefe: Comissário Armando Peixoto de Lima; Posto II: Matafogueiro — Rua Bambina, 140 — 10.ª DD Tel.: 46-2995. Chefe: Comissário Aurélio Machado Ramos; Posto III — Copacabana — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.ª DD 37-4455. Chefe: Comissário Tio Pires Ferreira; Posto IV — Leblon — Av. Bartolomeu de Gusmão, 1297. Chefe: Comissário Regional do Leblon, 47-7773. Chefe: Comissário Carlos Augusto Viana; Posto V — Tijuca — Rua Barão de Mesquita, 499 — Escola Afonso Pena, 42-6199. Chefe: Comissário Cláudio Luis dos Santos Viana; Posto VI — Méier — Rua Aristides Castro,

Postos: Posto Central: Av. Rio Branco, 241, antigo edifício do Supremo Tribunal, 22-2162 e 22-7987. Chefe: Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos; Posto I: Hall da Estação D. Pedro II, 43-0374. Chefe: Comissário Armando Peixoto de Lima; Posto II: Matafogueiro — Rua Bambina, 140 — 10.ª DD Tel.: 46-2995. Chefe: Comissário Aurélio Machado Ramos; Posto III — Copacabana — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.ª DD 37-4455. Chefe: Comissário Tio Pires Ferreira; Posto IV — Leblon — Av. Bartolomeu de Gusmão, 1297. Chefe: Comissário Regional do Leblon, 47-7773. Chefe: Comissário Carlos Augusto Viana; Posto V — Tijuca — Rua Barão de Mesquita, 499 — Escola Afonso Pena, 42-6199. Chefe: Comissário Cláudio Luis dos Santos Viana; Posto VI — Méier — Rua Aristides Castro,

Postos: Posto Central: Av. Rio Branco, 241, antigo edifício do Supremo Tribunal, 22-2162 e 22-7987. Chefe: Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos; Posto I: Hall da Estação D. Pedro II, 43-0374. Chefe: Comissário Armando Peixoto de Lima; Posto II: Matafogueiro — Rua Bambina, 140 — 10.ª DD Tel.: 46-2995. Chefe: Comissário Aurélio Machado Ramos; Posto III — Copacabana — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.ª DD 37-4455. Chefe: Comissário Tio Pires Ferreira; Posto IV — Leblon — Av. Bartolomeu de Gusmão, 1297. Chefe: Comissário Regional do Leblon, 47-7773. Chefe: Comissário Carlos Augusto Viana; Posto V — Tijuca — Rua Barão de Mesquita, 499 — Escola Afonso Pena, 42-6199. Chefe: Comissário Cláudio Luis dos Santos Viana; Posto VI — Méier — Rua Aristides Castro,

Postos: Posto Central: Av. Rio Branco, 241, antigo edifício do Supremo Tribunal, 22-2162 e 22-7987. Chefe: Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos; Posto I: Hall da Estação D. Pedro II, 43-0374. Chefe: Comissário Armando Peixoto de Lima; Posto II: Matafogueiro — Rua Bambina, 140 — 10.ª DD Tel.: 46-2995. Chefe: Comissário Aurélio Machado Ramos; Posto III — Copacabana — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.ª DD 37-4455. Chefe: Comissário Tio Pires Ferreira; Posto IV — Leblon — Av. Bartolomeu de Gusmão, 1297. Chefe: Comissário Regional do Leblon, 47-7773. Chefe: Comissário Carlos Augusto Viana; Posto V — Tijuca — Rua Barão de Mesquita, 499 — Escola Afonso Pena, 42-6199. Chefe: Comissário Cláudio Luis dos Santos Viana; Posto VI — Méier — Rua Aristides Castro,

Postos: Posto Central: Av. Rio Branco, 241, antigo edifício do Supremo Tribunal, 22-2162 e 22-7987. Chefe: Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos; Posto I: Hall da Estação D. Pedro II, 43-0374. Chefe: Comissário Armando Peixoto de Lima; Posto II: Matafogueiro — Rua Bambina, 140 — 10.ª DD Tel.: 46-2995. Chefe: Comissário Aurélio Machado Ramos; Posto III — Copacabana — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.ª DD 37-4455. Chefe: Comissário Tio Pires Ferreira; Posto IV — Leblon — Av. Bartolomeu de Gusmão, 1297. Chefe: Comissário Regional do Leblon, 47-7773. Chefe: Comissário Carlos Augusto Viana; Posto V — Tijuca — Rua Barão de Mesquita, 499 — Escola Afonso Pena, 42-6199. Chefe: Comissário Cláudio Luis dos Santos Viana; Posto VI — Méier — Rua Aristides Castro,

Postos: Posto Central: Av. Rio Branco, 241, antigo edifício do Supremo Tribunal, 22-2162 e 22-7987. Chefe: Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos; Posto I: Hall da Estação D. Pedro II, 43-0374. Chefe: Comissário Armando Peixoto de Lima; Posto II: Matafogueiro — Rua Bambina, 140 — 10.ª DD Tel.: 46-2995. Chefe: Comissário Aurélio Machado Ramos; Posto III — Copacabana — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.ª DD 37-4455. Chefe: Comissário Tio Pires Ferreira; Posto IV — Leblon — Av. Bartolomeu de Gusmão, 1297. Chefe: Comissário Regional do Leblon, 47-7773. Chefe: Comissário Carlos Augusto Viana; Posto V — Tijuca — Rua Barão de Mesquita, 499 — Escola Afonso Pena, 42-6199. Chefe: Comissário Cláudio Luis dos Santos Viana; Posto VI — Méier — Rua Aristides Castro,

Postos: Posto Central: Av. Rio Branco, 241, antigo edifício do Supremo Tribunal, 22-2162 e 22-7987. Chefe: Comissário Carlos Coelho Lavigne de Lemos; Posto I: Hall da Estação D. Pedro II, 43-0374. Chefe: Comissário Armando Peixoto de Lima; Posto II: Matafogueiro — Rua Bambina, 140 — 10.ª DD Tel.: 46-2995. Chefe: Comissário Aurélio Machado Ramos; Posto III — Copacabana — Rua Hilário de Gouveia, 102 — 12.ª DD 37-4455. Chefe: Comissário Tio Pires Ferreira; Posto IV — Leblon — Av. Bartolomeu de Gusmão, 1297. Chefe: Comissário Regional do Leblon, 47-7773. Chefe: Comissário Carlos Augusto Viana; Posto V — Tijuca — Rua Barão de Mesquita, 499 — Escola Afonso Pena, 42-6199. Chefe: Comissário Cláudio Luis dos Santos Viana; Posto VI — Méier — Rua Aristides Castro,



* Outra alegria do carnaval de rua, é o Cacique de Ramos que tem muita mulher bonita e sambas que contagiam multidões. A preciosidade da foto, é apenas uma pequena mostra do manancial de beleza do Cacique, que este ano está "mostrando brisa" de maneira espetacular

* FAI QUEM QUER — O nome do bloco é pitoresco: "Fai Quem Quer", que até certo ponto, parece encerrar um pouco de desprezo por parte de quem convida alguém a integrá-lo. Se o convidado tiver a oportunidade de "olhar" as graciosas sambetinhas que ilustram este texto, jamais poderá deixar de querer integrá-lo



ESTAMOS em pleno carnaval. A cidade foi tomada de assalto por uma contagiante onda de alegria, com milhões de súditos de S.M. Rei Momo obedecendo uma única direttriz que é: sambar com toda alegria possível a fim de afastar as tristezas que tornam a vida cheia de contrariedades.

O carnaval está aí com toda sua exuberância. Nos salões, teve seu início oficial, sexta-feira, com a realização do "Balle da Rosa de Ouro", nos salões do Hotel Glória. Ontem à noite, a verdadeira festa do povo — o carnaval de rua, onde o samba é mostrado com toda sua autenticidade, foi iniciada com os desfiles dos clubes de frevo e blocos carnavalescos, na Candelária.

● HOJE, O GRANDE DESFILE

Para a noite de hoje, o carioca aguarda com grande expectativa, a realização do superdesfile das escolas de samba de maior categoria, na Avenida Presidente Vargas, onde motivos imperiosos não permitirão que esteja a E. S. Império da Tijuca. Isso implica dizer que, dentre as "des grandes", houve sensível desfaleque, e apenas nove estarão se exibindo para uma imensa platéia que jamais regateou aplausos aos verdadeiros disseminadores do samba em sua autenticidade.

E, logo mais à noite, a passarela asfáltica da Avenida Presidente Vargas estará recebendo as grandes escolas de samba que, pelo sorteio realizado na Secretaria de Turismo, obedecerá à seguinte apresentação, abrindo o desfile, às 20 horas, 1 — Escola de Samba Unidos de Vila Isabel; 2 — Acadêmicos de Santa Cruz; 3 — Império da Tijuca (como dissemos acima, não desfilará, mas será representada simbolicamente); 4 — Aprendizes de Lucas; 5 — Mocidade Independente de Padre Miguel; 6 — Unidos da Capela; 7 — Acadêmicos do Salgueiro; 8 — Império Serrano; 9 — Portela, e 10 — Estação Primeira de Mangueira.

● POSSIBILIDADES

Como acontece no futebol, o samba também apasiona. E, entre os aficionados ocorrem até apostas que variam de um simples refrigerante a Cr\$ 1 milhão. Mas, numa observação desapassionada, o cronista notou que, no terreno das possibilidades de conquista do título, as forças se dividem entre Acadêmicos do Salgueiro, Império Serrano, Portela

CARNAVAL



Baronesa do samba

* Uma das grandes atrações do subúrbio de Coelho Neto é a Escola de Samba Unidos de Uroiti, cuja porta-bandeira e mestre-sala, aparecem (foto) dando um "show", vindo-se ao fundo Jurema das Dúas, a mulatinha "Baronesa do Samba"

A PASSARELA DO SAMBA



e Mangueira. Coisa natural, que ocorre todos os anos, embora desta feita, surja a Escola de Samba Unidos de Vila Isabel como "sensação do carnaval", apontada por muitos como capacitada a deslocar uma das chamadas "quatro grandes". Também a Acadêmicos de Santa Cruz foi dada, em comentários, como outra capacitada a surpreender. De outra parte, muita coisa é desfavorável à Unidos da Capela e à Aprendizes de Lucas. Isso porque, existe quem julgue que entre as duas recairá a triste sorte de baixar de categoria.

A Mocidade Independente de Padre Miguel, que sempre trabalhou em silêncio — dizem — não surgirá tão-somente com a potência de sua bateria. Mostrará grandes novidades e tem as mesmas pretensões da Unidos de Vila Isabel: situar-se entre as "quatro mais". Todavia, tudo não passa de uma análise. A palavra final será dada por uma comissão julgadora insuspeita, constituída de elementos capacitados e dignos da missão que lhes foi confiada.

● NOS SALÕES

E, voltando aos salões, hoje, e estará acontecendo o baile do Floresta Country Clube. Amanhã, o grande Balle de Gala do Teatro Municipal, seguindo-se, terça-feira, o baile infantil do Siro e Libanês, às 15 horas, com desfile de fantasia. No Teatro Municipal, o baile infanto-juvenil e, à noite, o encerramento do carnaval, às 22 horas, no Clube Monte Líbano.

● NAS RUAS

Na Avenida Presidente Vargas, amanhã à noite, acontecerá o desfile dos ranchos e, terça-feira, no mesmo local, desfile das grandes sociedades: Turunas, Democráticos, Tenentes do Diabo, Carioca, Pierrôs da Caverna e Embaixada do Sossêgo. Não desfilarão: Embaixadores e Fenianos.

Enquanto isso, fora de desfiles, estarão alegrando as ruas e avenidas da cidade, famosos blocos carnavalescos como Cacique de Ramos, Bafo da Onça, Vai Quem Quer, Jará, Magnatas da Penha, Embalo de Ramos, Bafo da Minhoca, Coração das Meninas, Teimosos do Riachuelo, Unidos do Largunho e muitos. É o carnaval que domina a tudo e a todos.

● PELOS SALÕES

Magníficos bailes alegrarão a sociedade suburbana e da Zona Sul da cidade, destacando-se as festas que serão realizadas pelo C.R. do Flamengo, Fluminense Futebol Clube, Vasco da Gama, América F.C., inclusive o famoso baile infantil, São Cristóvão, Associação dos Servidores Cíveis do Brasil, Monte Líbano, Siro e Libanês, Associação Atlética Vila Isabel, Tijuca Tênis Clube, Grajaú Tênis Clube, Montanha Clube e outros mais.

● SUBÚRBIO

Nos subúrbios, as melhores festas, sem dúvida, serão realizadas pelo Social Ramos Clube, Melo Tênis Clube, Olaria Atlético Clube, Cascadura Tênis Clube, Clube dos Suboficiais e Sargentos da Aeronáutica, Sampaio Atlético Clube, Clube dos Suboficiais e Sargentos do Exército, Imperial Basquete Clube e tantos outros.

● POPULARES

Também serão realizados magníficos bailes populares na Praça 11 de Junho, no Centro; na Praça do Lido, em Copacabana, e no Largo de Madureira, na Zona Norte, com orquestras animando os foliões.

* As cores das fantasias, os passos dos sambistas, o samba na sua expressão mais alta, os prêmios alegóricos que marcam a tradição do nosso carnaval e a alegria contagiante que Momo traz fazem das artérias da Presidente Vargas, a passarela do samba

Grandes sociedades estão OK para o desfile de terça-feira

As grandes sociedades — exceto Fenianos e Embaixadores, que não se apresentarão — já estão com suas alegorias praticamente prontas para o desfile da terça-feira gorda, que marca o encerramento do Carnaval, após várias sema-

nas de trabalho que movimentou centenas de operários.

A verba de Cr\$ 4 milhões, que os dirigentes das agremiações dizem ser irrisória, pois os custos de cada sociedade, segundo afirmam, nunca sai por menos de Cr\$

8 milhões, fez com que duas delas — Fenianos e Embaixadores — de gloriosas tradições, deixassem de se apresentar, enquanto as demais, com melhor sorte, conseguiram concluir suas alegorias, graças a boa vontade de seus quadros sociais.

SOSSEGO

A Embaixada do Sossêgo apresentará em seu carro "Abre-Alas", o "Carcará Vermelho". A alegoria consiste na figura gigantesca de um nordestino tocando sanfona. A medida que o instrumento é aberto, sai dele uma espetacular "corregada" cheia de plumas vermelhas, simbolizando o piassar proibido pela Censura. Em seguida, a pé, apresenta-se o cenógrafo da agremiação, Catão Neto, procedido pelo carro-chefe, que mostra uma homenagem a Olavo Bilac, glorificado nas alegorias por oito figuras vivas. Um segundo lance, com o mesmo tema, apresenta dez bonitas mulheres, encarnando as musas inspiradoras do grande poeta. O único carro alegórico reconstituiu uma "Quimera Oriental", mostrando "O Sonho de um Sultão", com sete odaliscas ballando. O custo da decoração alcançou a Cr\$ 11 milhões.



TENENTES DO DIABO

Os Tenentes do Diabo, este ano, fugirão à tradição, e seus diretores não abrirão o desfile montados em cavalos brancos. Com alegorias que custaram Cr\$ 11 milhões, feitas pelo cenógrafo Manuel Farias, apresentará seu carro "Abre-Alas" com o motivo "Tenentes ao Povo", constante de uma cesta de antúrios e de "uma surpresa aos cariocas" (dez lindas "diabólicas", talvez de biquíni). O carro-chefe apresenta a alegoria "Alvorada do Brasil" e mostra esculturas representativas da indústria e comércio. O carro é precedido por dois "tenentes", a cavalo, tocando clarim, anunciando a alvorada. As alegorias são compostas por um edifício em construção, como homenagem à classe operária, uma tigresa — indústria — e ainda o símbolo da Justiça. Também a união das Forças Armadas, simbolizadas por três esculturas de soldados do Exército, Marinha e Aeronáutica, e a união dos civis, integram a alegoria. Outro carro, que fecha a apresentação, homenageia a Guanabara, com dois golfinhos, medindo cada um três metros de comprimento, e, ao fundo, a "Pérola da Guanabara", com a baía desenhada numa concha giratória e iluminada por quinhentas lâmpadas.

TURUNAS

Os Turunas de Monte Alegre gastaram cerca de Cr\$ 8 milhões nas alegorias. Seu carro "Abre-Alas" homenageará Ari Barroso, através de cuicas e pandeiros, pintados em aquarela, e também o carnaval carioca, com serpentinas e confetes atirados por meio de um sistema de ar comprimido, sobre os assistentes laterais. Em seguida, seu carro-chefe mostrará a "Glória ao Samba" com homenagens a Noel Rosa, Benedito Lacerda, Haroldo Barbosa e Lamartine Babo. Todos são personificados por bustos, obedecendo a uma cenografia do artista Milton Amaral. A primeira alegoria encerra a apresentação da sociedade, com "O Eterno Carnaval", revivendo, através de esculturas simbólicas, o Zé Pereira, as Congadas e o bloco de "sujos", cuja tradição pouco a pouco vai morrendo.



PIERRÔS DA CAVERNA

Evoé! Ai vêm os Pierrôs! Com esse brado, os batedores pedem passagem e, em seguida, seis lanceiros a cavalo anunciam que a agremiação está desfilando. Os Pierrôs gastaram mais de Cr\$ 12 milhões em suas alegorias, desenhadas pelo professor Hildebrando Silva. Seu carro "Abre-Alas" homenageia a música, mostrando logo no início um pierrô dançando com uma colômbina. Ao fundo, uma voluta em forma de flor, simbolizando as notas musicais, enfeitada o trono onde a Rainha de Agremiação, empunhando o estandarte tricolor, distribui beijos para a multidão. O carro-chefe, composto de dois lances, com 12 metros cada um, apresenta "A Música Através dos Tempos", com o primeiro lembrando bailes imperiais, o fox, o charleston, valsa, polca,



* Este é o carro que apresentará o "Alvorada do Brasil", muito bem trabalhado pelo cenógrafo Manuel Farias. Seu custo ficou orçado em Cr\$ 11 milhões, que aliados às demais despesas somaram Cr\$ 11 milhões, embora as grandes sociedades só tivessem recebido a subvenção de Cr\$ 4 milhões.

maxixe, chorinho etc., e ainda esculturas de violões e cavaquinhos. O segundo lance, com duas liras gigantes, homenageia Pixinguinha, Chiquinha Gonzaga, Sinhô e Ernesto Nazareth. Ao lado das liras, que são giratórias, pares vivos dançam o minueto e a valsa. A segunda alegoria mostra a música neste século, com as danças modernas, tais como o "twist" e o "hully-gully", a bossa nova, com painéis contendo o retrato de Tom, Vinícius de Moraes, Edu Lobo, Marcos Vale e outros, e ainda guitarras, contrabaixos e pistons, símbolos da música moderna. O terceiro carro apresenta uma homenagem a Silvio Caldas, com seu busto encimando a alegoria, seguido de uma cena mostrando uma cabana, um coqueiro e o luar ("Luar do Sertão"), lembrando a famosa composição de Catulo da Paixão Cearense, imortalizada pelo "caboclinho querido". Finalmente, vem a quarta alegoria, denominada "Samba de Uma Nota Só", com dois painéis em forma de meia-lua e com pares dançando o samba, tudo em plástico colorido e iluminado.

CARIOCAS

O Clube dos Cariocas, que gastou cerca de Cr\$ 10 milhões, apresentará o enredo "Homenagem aos Guanabarrinos", aberto com a alegoria "Parado Perdido", medindo seis metros de comprimento, constante de uma enorme maçã, sobre a qual estará sentada Eva, encarnada por linda "carioca", tentada pela serpente. O carro-chefe, medindo 24 metros de comprimento, apresenta um trabalho do cenógrafo Miguel Moura, com esculturas do professor Honório Peçanha, denominado "Iemanjá, a Rainha do Mar", que, em escultura, aparece sobre as ondas do mar, entre inúmeras rosas. No segundo lance, personagens trajando a clássica indumentária dos terreiros, interpretam e dançam o ritual afro-brasileiro. O segundo carro alegórico intitula-se "Jôgo de Xadrez", importante trabalho de maquinaria. Um enorme tabuleiro, sobre o qual seis figuras vivas fazem as peças das peças, cujo complemento é todo esculpido.



* Mesmo lutando contra uma série de problemas, dentre os quais a falta de dinheiro, os Turunas de Monte Alegre conseguiram concluir suas alegorias e a agremiação está em condições de fazer bonito com seu enredo "Homenagem aos Grandes Compositores do Passado", mostrando esculturas de Ari Barroso, Benedito Lacerda e Lamartine Babo.



* O professor Hildebrando Silva foi o autor dos desenhos das alegorias com que os Pierrôs da Caverna homenagearão a música. Os carros mostrarão belas esculturas que lembram o carnaval de ontem, apresentando, ainda, o desenvolvimento da música, desde a valsa e o charleston até o "twist" e a bossa-nova.

CANTEM NOS SALÕES

MANDINGA (Samba)

Os compositores Geraldo Medeiros, Zilda do Zé e Carvalhinho são os autores do samba carnavalesco que Araci Costa gravou e promete ser uma das melhores coisas do carnaval-66. Eis a letra:

Vou fazer "mandinga"
Pra você voltar
Vou matar um "galo preto"
Vou botar na "encruzilhada"
E vou despachar.

Ali Cambinda!
Faz meu "feitiço" pegar
Ali Cambinda!
Dona do meu "patuá".

O ANEL (Samba)

Cantado por Roberto Silva, o samba da autoria de Jair Amorim e Benedito Reis, intitulado "O Anel", está fazendo o bonito nas prévias carnavalescas. Eis a letra:

Eu vi
Eu vi quem tanto amei
Passar com outro amor
Com o anel que eu dei.

Não sei como não morri
Ao ver o seu papel
Levara no dedo o anel
E na mão, o coração.

NÃO VAI EMBORA (Samba)

Os compositores Válder Paiva, Senegiro e Miltor Ribeiro prepararam o samba carnavalesco que Lella Miranda gravou com a seguinte letra.

Não vai embora
Não me deixe, por favor
Sou tão feliz
Com você, meu amor.

Eu sei, que tá chegando a hora
E minha alma chora
De tristeza e de dor
Espera até romper a aurora
Não vai agora
Meu doce amor.

QUE COISA CHATA (Marcha)

Os compositores Anastácio Silva, Alvaro Castilho e Jackson do Pandeiro (que a interpreta) estão "trabalhando" a marchinha "Que Coisa Chata", que já está sendo cantada por aí, com a seguinte letra:

Yê yê yê
Que coisa chata
É um concurso de beleza
Sem multa.

Concurso de beleza
Sem multa
É festa sem bebida
É sem mulher
É samba sem cuica
É sem pandeiro
É seleção sem Garrincha
É sem Pelé.

ONDE A CIDADE SE DIVERTE

CENTRO

CAPITOLIO (22-0788) — Espíritos Indomitos (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
CINELAS — Nas Garras do Desejo — 18 anos.
FESTIVAL (22-2828) — A Morte Voa Sobre a África — 14 anos.
FLORIANO (43-9074) — Minha Vontade é Lei — 14 anos.
IMPERIO — 11 Sorpasso (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
JESUS — Bandido do Rio Vermelho.
MARBODOS (22-7979) — Primeiro Rebelde.
COMON (22-7979) — Shenandoah (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.
PALACIO (22-0338 e 43-1348) — A Novela Rebelde (14, 16 e 22 horas) — Livre.
PATRER (22-8795) — Fomos os Sacrificados (12, 14, 16, 17, 19, 20 e 22 horas) — 10 anos.
PLAZA (22-7079) — 007 1/2 no Carnaval.
REINVENTE — Búfalo Bill — O Rei e o Aventureiro e 26 Colômbia, o Urso Amigo — 14 anos.
REX (22-8327) — Coração Querido (12, 14, 16, 17, 19, 20 e 22 horas) — 10 anos.
RIO BRANCO (43-1639) — O Último Trem de Berlim — 10 anos.
RYOGLI (42-9030) — Iperass Arquivo Confidencial (12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 14 anos.

ZONA SUL

BOIAFOFO — Búfalo Bill — Valentia Rural e Homem do Deserto — 10 anos.
BOIAFOFO — O Último Trem de Berlim — 10 anos.
BOIAFOFO — Quartel do Barulho — Livre.
BOIAFOFO — 007 1/2 no Carnaval — Livre.
BOIAFOFO — Adorável Impostora — Livre.
BOIAFOFO — Terrível Suspeita — 14 anos.
BOIAFOFO — Vênus (20-5843) — 007 1/2 no Carnaval (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.

CATETE

ATTECA — O Tenente Boa Vida (14, 16, 18, 20 e 22 horas).
CONDOR — Lampião do Cangaco.
POLITEAMA — Hércules Contra o Corsário Negro — 10 anos.
R. LUIS (23-7079) — Espíritos Indomitos (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.

COPACABANA

ALASCA — Gólias e a Escrava Rebelde, 14, 16, 18 e 22 horas.
ALASCA — Suspeita.
ALASCA — 57-2995 — A Echarpe Maldita — 18 anos.
BRUNI — Terrível Suspeita — 14 anos.
CARLOS (27-2936) — O Crime do Dr. Chardin.
COPACABANA (57-5134) — 007 1/2 no Carnaval — Livre.
LORDA — O Último Trem de Berlim — 10 anos.
METRO-COPACABANA (37-9888) — Fomos os Sacrificados (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — 10 anos.
PALACIO — Bandido do Rio Vermelho.
RIAN — Iperass Arquivo Confidencial (12, 14, 16, 17, 19, 20 e 22 horas) — 14 anos.
RICAMAR (37-9933) — O Cabeleira (14, 16, 18, 20, 22, 24 e 26 horas) — 18 anos.
ROXY — Nas Garras do Desejo.

FLAMENGO

BRUNI — A Morte Voa Sobre a África — 14 anos.
KELLY — O Último Trem de Berlim — 10 anos.
PAINBANDU — A Grande Guerra (18, 20 e 22 horas).

PANEMA

BRUNI-PANEMA — A Morte Voa Sobre a África — 14 anos.

ZONA NORTE

ALFA — Bandido do Rio Vermelho.
AMERICA (48-4519) — Espíritos Indomitos (14, 16, 18, 20 e 22 horas) — Livre.
ANCHITA — Os Mendigos.
ANDERANTE — Choque de Sentimentos.
BRAS DE PINA — Código 7, Vitória 5 — 14 anos.
BRITANIA — O Último Trem de Berlim — 10 anos.
BUNJI-GHAIU — Quartel do Barulho — Livre.
BUNJI-MEIR — Quartel do Barulho — Livre.
BUNJI-SANZ PENA — Quartel do Barulho — Livre.
CACHAMBI — Vereda da Salvação (17, 19 e 21 horas) — 18 anos.
CACHAMBI (38-6178) — Iperass — Arquivo Confidencial — 14 anos.
CARMOLI — Mundo de Noite n.º 3 — 18 anos.
CASCADURA — Iperass Arquivo Confidencial — 14 anos.
COMBURA — Cinzas que Queimam.
COLMEU (29-8753) — Gólias e a Escrava Rebelde — 14 anos.
ENGENHO DE DENTRO — Bandido do Rio Vermelho.
ENXATE (22-5513) — Búfalo Bill — O Poder da Vingança e Aventura do Cap. Blood — 10 anos.
FLUMINENSE (28-1404) — 007 1/2 no Carnaval — Livre.
IMPERATOR — O Signo da Morte — 14 anos.
RAJA — Amores de um Touroiro — Livre.
LEOPOLDINA — Iperass Arquivo Confidencial — 14 anos.
MADUREIRA — Gimba — 18 anos.
MADRID (48-1184) — Coração Querido (14, 16, 17, 19, 20, e 22 horas) — 10 anos.
MASCOTE — 007 1/2 no Carnaval.
MATELE — Quartel do Barulho — Livre.
MILLO-BONSUCESSO — O Crime do Dr. Chardin.
MILLO-PENHA (28-8215) — Quartel do Barulho — Livre.
METRO-TIJOCA (48-8840) — Fomos os Sacrificados (14, 16, 17, 19, 20 e 22 horas) — 10 anos.
MOÇA BONITA — Hércules Contra o Corsário Negro — 10 anos.
MOTEL — Entre o Amor e o Cangaco — 10 anos.
NOVO HORIZONTE — Choque de Sentimentos.
PARAISO — 007 1/2 no Carnaval.
PARAISO (30-1060) — Turra e a Caçadora.
PENHA — Choque de Sentimentos.
PILAR — Procura-se Uma Rosa.
PROGRESSO — Bandido do Rio Vermelho.
RAMOS (30-1064) — Nas Garras do Desejo.
REALZENGO — Os Tiranos Também Amam e O Forasteiro.
ROMANCIA — O Gladiador de Ramos.
ROMS — O Intreído General Custer e A Terra Que Amamos (14, 16, 17, 19 e 21 horas) — 10 anos.
RACHUELO — Hércules Sansão e Ulisses e Para Agarrar um Búfalo.
RAN — Mundo Cão e Rebelião de Dukota.
RIO — Adorável Impostora — 14 anos.
ROMARIO ALICE (38-9933) — Choque de Sentimentos.
ROMA ALICE (38-9933) — Coração Querido — 10 anos.
ROMA EXILIA — Bandido do Rio Vermelho.
ROMA EXILIA — Choque de Sentimentos.
ROMA HELENA (30-2668) — O Último Trem de Berlim.
ROMA FRANCISCO — Tirania do Oeste.
ROMA ZERONIMO — Pistoleiro da Casa Grande e Madame Sans Gênera.
ROMA JOAO — Choque de Sentimentos.
ROMA JOAQUIM — Choque de Sentimentos.
ROMA PEDRO — A Morte Voa Sobre a África — 14 anos.
ROMOS DE SANTOS — Os Sete Invenientes e Vem Voz Comigo.
ROMA LEO — Rio Conchos e Armadilha Para Boiteiro.
ROMA LOBO — Amores de um Touroiro — Livre.
ROMA ALEGRE — A Moreninha de Tahiti.

ESTADO DO RIO

CAXIAS — Amores de um Touroiro.
CAXIAS — Gólias e a Escrava Rebelde.
NOVA IGUAÇU — O Ladrão de Damasco.
PETEROI — Búfalo Bill, o Inveniente e Terra Sem Lei.
PETEROI — Louco por Garotas.
PETEROI — O Crime do Dr. Cradim.
PETEROI — Alô, Secreária.
PETEROI — O Mundo Sexy.
PETEROI — Choque de Sentimentos.
PETROPOLIS — Quando Floresce o Amor.
PETROPOLIS — A Tulipa Negra.
PETROPOLIS — Búfalo Bill, o Inveniente e A 3 Passos da Fôra.
PETROPOLIS — A Novela Rebelde.
PILA MERITI — Terríveis de Pacífico.



* Margô Morel foi coroada quinta-feira, "Raíña das Atrizes" e já está reinando desde o Baile das Atrizes, no Cine-Teatro São José

NOS AUREOS TEMPOS

□ Texto de LÚCIO AGUIAR

Um bonde trazia Marlene

Eleita Rainha do Rádio, trazendo na sua maneira personalíssima de cantar uma enorme simpatia, era Marlene, em 1950, a estrela da revista "Bonde do Catete" que Ferreira da Silva apresentava no Teatro João Caetano.

As revistas nesta época, baseadas no humorismo, na sátira e nos paródias, iam buscar a graça, principalmente, nos temas políticos. "Bonde do Catete", era uma delas. Seus re-

vistógrafos, J. Maia e Max Nunes eram os autores pedidos para tal gênero de diversão e o sucesso de suas charges, vinham nos risos constantes que tiravam através das criações dos seus intérpretes. Os cômicos, tinham então oportunidade de comporem tipos dos mais diversos, e alguns, tornaram-se famosos nos caricaturas de diversos políticos, como foi Armando Nascimento, "vivendo" o presidente Getúlio Vargas.

No saguão do teatro, por apenas dois cruzeiros, era vendido o "livro" completo da peça contendo a fotografia de todos os artistas. Na capa do programa estava, a caricatura de um bonde, cujo motorista, o presidente de então levava como passageiros os cômicos em evidência.

Reunindo um elenco masculino, de cômicos de primeira água, o saudoso Zézinho apresentava Cole como primeira figura surgindo nos circuitos com o nome de Picolé, fizera do "cadáver", a escada para as grandes platéias. Comediante por excelência, tinha ao seu lado Valtér Dávila, Silva Filho, Armando Nascimento e Vicente Marchêl. Como atração, Silvino Neto o famoso "Pimpelina" da "Pensão do Anestésio" era apresentado como "O maior humorista do Brasil".

Marlene, a sambista diferente, cantava o conjunto, que contava ainda com Salguira Rentini, caricata portuguesa que para aqui viera em fins de 1948, integrando-se definitivamente no nosso ambiente — até hoje, a "viga-mestra" de muitas lembranças.



ROBERTO REIS

Uma verdade, a emissora Continental é a mais credenciada para o setor de reportagens externas. Credenciada por diversas rádios. O material humano de que dispõe a emissora, um grupo de profissionais competentes e habituados ao mesmo serviço, o que vem comprovando que todo trabalho para seu êxito, depende exclusivamente de equipe. E a Continental tem "conjunto". Não há e não poderá haver individualismo. Ali todos são "Pé" ou "Garrincha". Daí a principal razão do êxito alcançado todos os anos pela emissora da Rua do Riachuelo. Tecnicamente, está a Continental, este ano, equipada com o que de melhor existe. Seu novo equipamento de reportagens externas será estreado no carnaval. Os comandantes da grande equipe de reportagens da Continental, Rádio e Televisão, são Carlos Pali e Ari Vizu. Dois nomes que não precisam qualquer referência, pelo gabarito conseguido há vários anos à frente da reportagem radiotelevisiva. E a preocupação de Pali e Vizu, é fazer no carnaval a fonte de informações durante os 4 dias destinados ao reinado de Momo, relatando tudo o que acontecer nesse período. Tem a Continental (e podemos assegurar com certeza absoluta) a maior equipe de reportagem atuando durante o carnaval. Uma equipe experiente e rádio e tele-reporters, operadores, escutas, apuradores, secretários, redatores, técnicos de som, enfim, um autêntico "bureau" de informações no rádio carioca. Estamos no carnaval. Rogamos aos deus para que tudo corra bem. Que tenhamos um carnaval sem tragédias, sem dramas que tenhamos exclusivamente a comédia. E aproveitamos para saudar todas as emissoras de rádio e televisão que estão realizando seus trabalhos de reportagem.

tos espetáculos. Cléia Buzza, Celeste Aida, Aurea Paiva, Virginia de Noronha, Durvalina Duarte, Floripes Rodrigues e Joana D'Arc, completavam o elenco.

Dois bons cantores, também apareciam em "Bonde do Catete", mostrando o valor de suas vozes. Eram Edie Leal e Tito Martini.

O prólogo, mostrava em música e comédia, o que havia "Pelo mundo afora", e servia para a apresentação do elenco. Colé e Celeste Aida, casados na época, arrancavam as primeiras gargalhadas no dueto "Colé chegou da Argentina". Esta dupla, marcou um dos maiores êxitos em nossa revista, até hoje lembrados com saudades.

Salguira Rentini, tinha dois números de grande hilaridade. Era a gosadíssima "Brotelja" ao lado de Silva Filho, no quadro "Praga da cidade" e divertia como cantora ao lado de Valtér Dávila em "Eles cantam mas não entom".

Celeste Aida, cantora e atriz cômica era a força maior para os "scheta" e fantasias. Guardando sobre a sua graça, uma enorme expressão dramática, Celeste é até hoje um elemento de grande valia para qualquer espetáculo, pois adaptava-se perfeitamente a qualquer tipo de papel. Seus números ao lado de Durvalina Duarte, como "Eu quero é samba", eram de agrado geral nesta revista.

Joana D'Arc, recém saída do Corpo de Gólias, começava a firmar-se como "starlet", uma espécie de vedetinha, mas pecava por querer apresentar números fortes demais para o seu valor. "Vendedora de cigarros" e "Pom... pom... rom... rom..." traziam Joana e seu corpo escultural para a alegria dos frequentadores das primeiras filas. Números de platéia, como eram chamados, deixavam os "gábirus", em polvorosa.

Aurea Paiva, bela morena cantante, fazia com "Romance holandês", momento de grande beleza, "Operetas", era outro quadro em que vinha realçada a sua bonita voz. Neste quadro, apareciam também Edie Leal e Tito Martini.

Havia nesta "revista", um número que impolgava, pela graça e precisão de seus apresentadores. Era feito pela dupla de sapateadores Gualter e Iná.

A coreografia de "Bonde do Catete" fora feita pela bailarina Floripes Rodrigues que estrelava os números de baile. Armando Iglésias, Lazari, Antônio Valente e Brás Terra eram os responsáveis pela coreografia. As músicas tinham no maestro Armando Angelo, o seu diretor. Com o poema ensaiado, por Armando Nascimento, J. Maia era o diretor geral do espetáculo.

"Eterna Bahia", servia para a apresentação de Marlene, que versátil e cheia de ritmo, era uma graça em forma de samba, interpretando "O que é que a baiana tem?", "Espôsa modelo" era outro seu momento de samba. Brejeira e maliciosa, a estrela surgiu como crooner no antigo cassino da Urca e se tornou famosa internacionalmente, garantindo o sucesso da revista.

Hoje, "Bonde do Catete" é uma lembrança. Ferreira da Silva, uma saudade. Deixou marcado, porém, nos palcos por onde montou seus espetáculos, aquela lição de equipe e de companheirismo, tradição da sua Companhia. Ao lembrarmos suas produções, lembramos também os saúdes, as revistas dos bons tempos que não voltam mais.

* Nascida Vitoria Bonatutti, a rainha morena que cantava e sambava diferente, era Marlene, a "Rainha do Rádio" e estrela de "Bonde do Catete", a revista que Ferreira da Silva apresentava no Teatro João Caetano

TEATRO

EFE PINTO

O SERVIÇO Nacional de Teatro está informando que será encerrado no próximo dia 1.º de março o prazo para os pedidos de auxílio para montagem de espetáculos de companhias profissionais, amadoras e entidades ligadas ao teatro.

Também no Serviço Nacional de Teatro estão abertas as inscrições para os cursos de cenotécnica e contra-regra. Os candidatos deverão procurar inscrever-se no Conservatório Nacional de Teatro, na Praia do Flamengo, 132. Aqueles cursos destinam-se à formação de técnicos especializados para cena e palco. Constam de três anos, que são equivalentes aos cursos clássico e científico.

Muito bem prestigiado o Baile das Atrizes no Cine-Teatro São José, onde foi coroada, Rainha das Atrizes, Margô Morel. Mu-

tos artistas de teatro, cinema, televisão e rádio ali compareceram numa demonstração de prestígio à entidade de classe, a Casa dos Artistas.

Atitude simpática de Margô Morel e Tânia Porto em percorrer as redações de jornais, a fim de agradecer a cobertura que a imprensa deu ao Concurso Rainha das Atrizes, promovido pela Casa dos Artistas.

O concurso de peças teatrais inéditas, instituído para todo o território nacional pelo Serviço Nacional de Teatro, está aberto para receber os originais até o dia 31 de março vindouro. Devem ser os originais de qualquer gênero, exceto de teatro infantil, e seu texto deverá ter a duração mínima de uma hora e meia. É obrigatório o sigilo em torno da identidade do autor e para isso o original será submetido ao SNT sob o pseudônimo e sem título. Para orientação da Comissão Julgadora, o título será incluído em envelope fechado, no qual se encontrará a identidade do autor e seu endereço. Os originais devem ser encaminhados ao Setor de Difusão Cultural do Serviço Nacional de Teatro, na Avenida Rio Branco, 19, 6.º andar, das 13 às 17 horas.

* Sônia Mamede foi eleita a "Rainha do Rebolado", sábado, dia 12, no Teatro Rival. Foi a estrela que mais trabalhou no gênero, no ano que passou

HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

AQUÁRIO — (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Não fique confuso em seus problemas sentimentais. A pessoa que a faz não pode merecer o sentimento que lhe dedica. Brevemente tudo se normalizará novamente.



AQUÁRIO (21 de janeiro a 20 de fevereiro) — Seu espírito inquieto, desconfiado, a levará a fazer cenas de ciúme e agir desastrosamente com o ente amado.

PEIXES — (21 de fevereiro a 20 de março) — Procure colocar em dia sua correspondência; poderá ter uma ótima notícia de uma pessoa que precisa lembrar que você existe. Em seu trabalho nada acontecerá de novo, siga a rotina.



PEIXES (21 de fevereiro a 20 de março) — Se souber reprimir tendências para ser exigente, impulsiva, o clima da vida a dois será satisfatório.

ÁRIES — (21 de março a 20 de abril) — As decisões que você tomar em sua profissão devem ser muito bem pensadas e calculadas, tendo em vista principalmente as condições atuais. No setor sentimental estará muito favorecido.



ÁRIES (21 de março a 20 de abril) — Evite graves decepções sabendo ser mais senhora de si, mais ponderada. Não se exceda.

TOURO — (21 de abril a 20 de maio) — Procure cooperar com os companheiros de trabalho durante a semana. Haverá provavelmente algum aborrecimento de ordem sentimental, mas passageiro.



TOURO (21 de abril a 20 de maio) — Melhor em sua vida sentimental, após período muito agitado. Saiba reconhecer seus erros, ser mais fácil, dócil e inteligente.

GÊMEOS — (21 de maio a 20 de junho) — Conserve-se firme e mostre que tem compreensão, mas sabe ao mesmo tempo defender seus interesses. Procure seguir os conselhos da pessoa amada. No seu trabalho tudo irá da melhor maneira possível.



GÊMEOS (21 de maio a 20 de junho) — Defrontar-se-á com séria oposição a seus projetos, este mês, impondo-se uma boa dose de energia para vencer as dificuldades.

CÂNCER — (21 de junho a 20 de julho) — Não permita a intervenção de estranhos em seus problemas sentimentais; aja conforme sua consciência. Procure colocar em dia os assuntos relacionados com seu trabalho; encontrará ajuda.



CÂNCER (21 de junho a 20 de julho) — Será necessário dedicar grande atenção à saúde, que poderá ser afetada por incompetência de alimentação.

LEÃO — (21 de julho a 20 de agosto) — Talvez surjam pequenos acidentes de importância secundária, mas muito aborrecida. Não desanime, com calma logo a crise passará. Aproveite as horas felizes que terá ao lado da pessoa amada.



LEÃO (21 de julho a 20 de agosto) — A sua luta será, sobretudo, interior. Venga a si mesma que sairá vitoriosa. Se assim proceder usufruirá um dia excelente.

VIRGEM — (21 de agosto a 20 de setembro) — Seja prática e realista. O caminho que você escolheu não leva a parte alguma; não faça castelos na areia, que estes não duram nada. Dê mais atenção ao seu trabalho.



VIRGEM (21 de agosto a 20 de setembro) — Não se deixe levar por falsos boatos, nem por notícias alarmantes fornecidas por "pessoa de inteira confiança".

LIBRA — (21 de setembro a 20 de outubro) — Você tem muita sorte no amor, talvez até demais; as pessoas que se apaixonam por você sofrem muito; contudo tenha juízo, pois de outra forma infelizes na velhice você será.



LIBRA (21 de setembro a 20 de outubro) — Sua sorte dependerá de seu próprio esforço e é inútil querer buscar conselhos junto de beneficiários inoperantes, resultantes de ação já esquecida.

ESCORPIÃO — (21 de outubro a 20 de novembro) — Não desanime se até agora não tiver realizado, em sua vida, o que mais deseja. Dê tempo ao tempo e tenha calma e muito juízo.



ESCORPIÃO (21 de outubro a 20 de novembro) — Impedimentos que devem ser evitados: bailes, noites alegres motivadas e apostas. Época que resultará em benefícios se se levar vida sã de praia e exercícios.

SAGITÁRIO — (21 de novembro a 20 de dezembro) — Em seu trabalho tudo correrá normalmente. Porém no amor, se não tiver cuidado, poderá perder a pessoa amada por falta de juízo.



SAGITÁRIO (21 de novembro a 20 de dezembro) — Dívidas que se reajustarão de modo imprevisto desanuviando o ambiente familiar.

CAPRICÓRNIO — (21 de dezembro a 20 de janeiro) — O excesso de segurança é pernicioso. Tenha confiança em si, mas seja mais prudente. Não se entregue ao amor facilmente, seja qual for a forma em que apareça.



CAPRICÓRNIO (21 de dezembro a 20 de janeiro) — Certo descontentamento nervoso no começo do período, para equilibrar-se e firmar-se em definitivo nos dez últimos dias.



* **MULATA-REVELAÇÃO** — Jambetinha atraente é esta menina da foto (Jurema das Dores), que está se revelando com muita alegria para o mundo do samba, como sambista de valor e méritos. Pertence à Escola de Samba Unidos do Urutí, que poderá perdê-la, porque os "técnicos" já estão de olho



* **MELHOR SAMBISTA** — Maria Helena, esta mulata estrota que a Império Serrano conquistou da Mangueira, sabe, como ninguém, dizer o samba na ponta dos pés. Para Maria Helena, o samba não tem segredo. Trouxe no sangue, a elva do requadrado quente e gostoso



* **MELHOR BATERIA** — Basta ouvir de longe, para, até um leigo no assunto apontar a bateria da Mocidade Independente de Padre Miguel como a melhor. E, Daise na cuíca, representa a beleza feminina entre a beleza musical



Entre os 15 melhores do samba estão "Chica da Silva" e Odila

Comparecendo ao longo dos cinco meses que antecederam o carnaval que hoje domina a Cidade, 97% das quadras de ensaios, principalmente as das chamadas "grandes escolas de samba", que logo mais à noite estarão lutando pela conquista do título maior do carnaval de rua — carnaval de salão — disputado na base da fantasia, pura e simplesmente —, a equipe carnavalesca da LUTA DEMOCRÁTICA, por tudo que observou, resolveu apontar as 15 maravilhas do samba, ou melhor, das escolas de samba, que trocaram em milésimos, serão os 15 melhores, na opinião deste matutino, durante o período de preparação.

SAMBISTA: MARIA HELENA

Muito embora, a fabulosa e internacional Paula continue mantendo a mesma classe que mostrou em sua juventude, durante o período preparatório, destacou-se a fabulosa Maria Helena, sambista de qualidades natas, que deixou a Escola de Samba de Mangueira, ingressando na Império Serrano E. portanto, Maria Helena, a melhor sambista do momento.

MELHOR SAMBA: IMPÉRIO

Provocando mesmo, inúmeros telefonemas de leitores que solicitaram publicação do samba-enredo "Glórias e Graças da Bahia" da Escola de Samba Império Serrano, foi ele o apontado como melhor. Indiscutivelmente, possui bonita letra e melhor música. É o melhor samba, de autoria do compositor Silas de Oliveira:

I

Oh Como é tão sublime
Falar das tuas glórias
E dos teus costumes; oh! Formosa Bahia
Catedrais ornadas de encantos mil,
Do candomblé, da famosa magia
Ceifeiro de heróis, de bravura varonil.

La, la, la, la, (bis)
Bahia, Bahia, terra de Salvador
Iá, Iá, Iá, Gegê nagô, Gegê nagô
Saravá, Saravá,
Ierê, Ierê, de Abeocutá
Em louvor à Rainha do mar
Iemanjá, Iemanjá,
É lindo, é maravilhoso
Assistir à cerimônia do Lava-pés
Ver as baianas em seu traje suntuoso
Apregoando caruru, vatapá e acarajés.

II

Ouvir o povo em romaria falando assim:

— Vou pagar uma promessa
Ao nosso Senhor do Bomfim, é o
No teu abençoado berço dourado
O, ô, ô, Bahia,
Nasceram grandes vultos da nossa história
Maria Quitéria, a brava heroína
Ana Néri, símbolo da abnegação

Castro Alves, apóstolo da abolição
Rui Barbosa, gênio da Civilização.
ENREDO: SALGUEIRO

Com a Escola Acadêmicos do Salgueiro, campeão do carnaval do IV Centenário, na opinião de nossos cronistas, está o melhor enredo: "Amores Célebres do Brasil" que, não tenham dúvidas, bem explorado na passarela asfáltica hoje à noite, dificilmente outra escola roubará das mãos da vermelha e branca a conquista do título.

PORTA-BANDEIRA: VILMA

Indiscutivelmente, a melhor porta-bandeira está defendendo as cores da Escola de Samba da Portela. Trata-se da espetacular jambetinha Vilma, que, na categoria é campeoníssima.

MESTRE-SALA: DELEGADO

Mangueira marcou presença em nossa pesquisa, com o mestre-sala Delegado sendo escolhido como o melhor, fato que, se diga de passagem, sem desmerecer os demais, ocorreu com muita justiça.

BATERIA — PADRE MIGUEL

Não faz graça a ninguém. Não teria graça ficar de fora, porque, na verdade, a melhor bateria pertence à Escola de Samba Mocidade Independente de Padre Miguel, que, sem dúvida, a exemplo dos anos anteriores vai conquistar a contagem máxima no desfile de logo mais.

DESTAQUE — "CHICA" E ODILA

Na escolha da melhor figura de destaque, ocorreu espetacular empate entre Isabel Valença, a famosíssima "Chica da Silva", da Acadêmicos do Salgueiro, e Odila, apontada por muitos como a "Rainha do Samba", que durante longos anos, com sua presença atuante, ajudou a Portela a conquistar memoráveis títulos.

Para muita gente poderá parecer estranha a escolha de Odila, a insuperável. Explica-se: Isabel Valença, indiscutivelmente um dos grandes valores de nosso samba e carnaval, surgiu quando Odila já era apontada como estrela de grande brilho, em 1963 encarnando "Chica da Silva". De lá para cá, a fama de "Chica da Silva" ficou dividindo a preferência do público com Odila, um pouco jogada à margem, por não ter tido a coragem de fugir do asfalto e lançar-se no salão do Teatro Municipal, como ocorreu com "Chica" que, levantando o título no asfalto e no salão, consubstanciou a conquista da glória que é tão sua quanto de Odila. As duas se equivalem. E ninguém tem dúvidas em saber que, sem "Chica da Silva", a Escola de Samba Acadêmicos do Salgueiro perde muito em expressão. Sem Odila, a Escola de Samba da Portela jamais será a mesma. A categoria, somada com a fama de ambas, são coisas que somente Deus poderá liquidar. Justa, portanto, a escolha.

ENSALADOR: "JABURU"

Entre "Jaburu", da Portela, e "Tapete", da União de Jacarepaguá, ficaram as preferências. Levou vantagem mínima, o simpático "Jaburu", apontado como melhor ensalador de quadra.

Reportagem de
ANTÔNIO LEMOS

Fotos de JOEL OLIVEIRA e
JOSE VIDAL

CONJUNTO "SHOW": PORTELA

Contando com valores como Marlene, a "deliciosa do samba", Dalvinha e Rosana, a "sensação do ano", o conjunto "show" da Portela mereceu as preferências e foi apontado o melhor.

"PRATO" É COM CALIXTO

A Império Serrano, para a nossa equipe, conta em suas fileiras com o melhor tocador de "pratos": o endiabrado Calixto, sempre firme, malabarístico, alegre e sorridente, domina o instrumento que escolheu para defender a "queridíssima da serrinha", com inimitável habilidade.

PARTIDO-ALTO: "MEXILHAO"

É de autoria do compositor "Tito Gradina", que foi bastante cantado nos ensaios da Escola de Samba Unidos de Vila Isabel, por seus integrantes, visitantes, turistas e até mesmo pelo secretário de Turismo, sr. João Paulo do Rio Branco.

PRESIDENTE: "MIRO"

O título de "Melhor Presidente" ficou em poder de Vladimir Garcia, o popular "Miro", da E. S. Unidos de Vila Isabel. Dotado de um dinamismo sem precedentes, "Miro" conseguiu, em pouco menos de cinco meses, projetar o nome da escola de samba que dirige. Isso, depois de conquistar o direito de disputar ombro a ombro com escolas mais poderosas, o superdesfile, arrematando valores de inegáveis qualidades, como "Trio Marabá" e lançar no caminho da fama, a futura Isabela da Silva.

RELAÇÕES-PÚBLICAS: FÁBIO

Injustiça das maiores, seria cometida caso a escolha caísse sobre outro que não Fábio Melo, para ostentar o merecido título de "Melhor Relações-Públicas". Graças ao incansável trabalho desenvolvido por Fábio Melo, a E. S. Unidos de Vila Isabel foi uma das escolas mais divulgadas pela imprensa, chegando mesmo a ser denominada de "Rainha da Fidalguia", face ao tratamento que Fábio Melo e seus assessores dedicavam aos visitantes de todas as categorias e camadas sociais que buscavam os ensaios de Vila Isabel.

REVELAÇÃO

As revelações foram três: Marinho e Catoni, "crooners" da Portela, e Jurema das Dores, a "Baronesa do Samba", que desponta com muita classe como sambista. Pertence à Escola de Samba do Urutí, portanto, a uma das chamadas pequenas, está presente em nossas observações, dando a sambista-revelação.



* **DESTAQUES** — Indiscutivelmente são dois nomes de fama. Duas potências no samba: Isabel Valença, a "Chica da Silva" do Salgueiro e Odila, a insuperável "Rainha do Samba", da Portela. Houve justiça no empate; são as melhores figuras de destaque



* **MESTRE-SALA** — "Delegado", da Escola de Samba Estação Primeira de Mangueira, foi apontado o melhor. Ele, no desfile do ano passado, mo strando o que sabe



* **MELHOR CONJUNTO "SHOW"** — Pertence à Escola de Samba da Portela, o melhor conjunto "show" que se viu durante os preparativos. Isso, graças à classe de Dalvinha, Marlene, a "deliciosa do samba" e Rosana, que aparece na foto acima, provando o acerto da escolha